

集部

欽定四庫全書

集部

李太白集分類補註卷五至七

詳校官侍郎臣謝墉

檢討臣何思鈞覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官學正臣翁樹棠

謄録監生臣吳中嵐

李太白集分類補註卷五

宋　楊齊賢　集註

元　蕭士贇　補註

樂府

門有車馬客行　僧虔技錄相和歌琴調三十八曲有此行

門有車馬賓金鞍耀朱輪謂從丹霄落乃是故鄉親呼兒掃中堂坐客論悲辛對酒兩不飲停觴淚盈巾嘆我

萬里遊飄飄三十春空談帝王略紫綬不掛身雄劍藏玉匣陰符生素塵士贇曰雄劍見二卷註陰符經太公所著廓落無所合流離湘水濱借問宗黨間多為泉下人齊賢曰爾雅宗族有母黨妻黨生苦百戰役死託萬鬼鄰士贇曰山海經云東海中蟠桃其卑枝間曰東北鬼門萬鬼出入也北風揚胡沙埋翳周與秦大運且如此蒼穹寧匪仁惻愴竟何道存亡任大鈞士贇曰周秦者東西二都也如淳曰陶者作器於鈞上此以造化為大鈞陸機門有車馬客行云門有車馬客駕言發故鄉念君久不歸濡迹涉江湘投袂赴門塗攬衣不及裳拊膺攜客泣掩淚叙溫涼借問邦族間惻愴論存亡親友多零落舊齒皆凋喪市朝互遷易城闕成丘

荒墳壠日月多松栢蔚芒芒天道信崇替人生安得長慷慨惟平生俛仰獨悲傷太白此詩與陸機詩相出入故全錄

君子有所思行

齊賢曰樂府君子有所思言雕室麗色不足為久懽宴安滿盈所宜敬忌士贇曰王僧虔技錄君子有所思相和歌瑟調三十八曲之一也

紫閣連終南青冥天倪色憑崖望咸陽宮闕羅北極齊賢曰南山終南也咸陽縣在京兆府西四十里秦漢隋唐所都士贇曰晉天文志中宮北極五星勾陳六星皆在紫宮中萬井驚畫出九衢如絃直渭水銀河清橫天流不息齊賢曰漢宮闕疏曰長安立九市六在道西三在道東朝野盛文物衣冠何翕

赩士贇曰文中子曰大哉中國衣冠之所自出也廄馬散連山軍容威絶域齊賢曰唐天子之御左右六閑為二廄一曰祥麟二曰鳳苑以繫飼之其後禁中又增置飛龍廄以張萬歲領羣牧自正觀至麟德四十年間馬七十六萬六千置八方四十八監唐兵制天下十道置府六百三十四以處兵外有南衙北衙禁軍伊皋運元化衛霍輸筋力歌鐘樂未休榮去老還逼圓光過滿缺太陽移中昃不散東海金何曾西飛匿士贇曰伊尹皋陶衛青霍去病也無作牛山悲惻愴淚沾臆士贇曰齊景公悲牛山事見二卷註唐至於天寶盛之極矣此詩乃戒滿盈之作也可謂憂深思遠者矣

東海有勇婦士贇曰樂府正聲漢鞞舞歌五曲有闗中有賢女魏曰明明魏皇晉

曰洪業篇

梁山感杞妻痛哭為之傾金石忽暫開都由激深情士贊

曰劉向說苑齊莊公且伐莒為車五乘之賓而杞梁華周獨不與焉故歸而不食其母曰汝生而無義死而無名則雖非五乘孰不汝哭也汝生而有義死而有名則五乘之賓盡汝下也趣食乃行杞梁華周同車侍於莊公而行至莒莒人逆之杞梁華周下鬬獲甲首三百莊公止之曰子止與子同齊國杞梁華周曰君為五乘之賓而梁不與焉是少吾勇也臨敵涉難止我以利是少吾行也深入多殺者臣之事也齊國之利非吾所知也遂進鬬壞軍陷陣三軍不敢當至莒城下莒人以炭置地二人立有間不能入隰侯重為右曰吾聞古之士犯患涉難者其去遂於物也來吾踰子隰侯重杖楯伏哭二子乘而入顧而哭之華周後息杞梁曰汝無勇乎何

哭之久也華周曰吾豈無勇哉是其勇與我同也而先吾死是以哀之莒人曰子毋死與子同莒國杞梁華周曰去國歸敵非忠臣也去長受賜非正行也且雞鳴而期日中而忘之非信也深入多殺者臣之事也莒國之利非吾所知也遂進鬬殺二十七人而死其妻聞之而哭城為之阤而隅為之崩此非所以起也又崔豹古今註樂府杞梁妻者杞殖妻妹朝日所作也殖戰死妻曰上則無父中則無夫下則無子人生之苦至矣乃抗聲長哭杞都城感之而頹遂投水而死其妹悲姊之貞操乃作歌名曰杞梁妻焉梁殖字也劉向新序楚熊渠夜行見寢石以為伏虎開弓射之滅矢飲羽下視知石也却復射之矢釋無迹熊渠子見其誠心而金石為之開況人心乎

東海有勇婦何慙蘇子卿學劒越處子超然若流星捐軀報夫讎萬死不顧生白刃耀素雪蒼天感精誠

十步兩躩躍三呼一交兵斬首掉國門蹴踏五藏行谽呲伉儷憤槩然大義明士贊曰蘇子卿全節歸漢虞子學劔見前卷註左傳註伉敵也儷偶也北海李使君飛章奏天庭捨罪警風俗流芳播滄瀛名在列女籍竹帛已光榮淳于免詔獄漢主為緹縈津妾一棹歌脫父於嚴刑十子若不肖不如一女英士贊曰漢刑法志孝文時太倉令淳于公有罪當刑詔獄逮繫長安淳于公無男有五女當行會逮乃駡女生子不生男緩急非有益其少女緹縈自傷悲泣乃隨其父至長安上書願没入為官婢以贖父刑罪使得自新天子悲憐其意遂詔除肉刑具為令列女傳趙津女涓者趙河津吏之女也初趙簡子南擊楚津吏醉卧不能渡簡

子召欲殺之津吏女子持楫而前曰妾父聞君來渡不測之水恐風波之起故禱九江三河之神不勝至祝杯酌餘瀝醉之於此妾願以鄙軀易父之死簡子將渡少一人涓乃攘袂操楫而請簡子許之遂與渡中流為簡子發河激之歌其詞曰升彼阿兮面觀清水揚波兮杳冥冥禱求福兮醉不醒誅將加兮妾心驚罰既釋兮瀆乃清妾持楫兮操其維蛟龍助兮主將歸呼來棹兮行勿疑簡子大悅以為夫人

豫讓斬空衣　有心竟無成

齊賢曰史刺客傳豫讓者晉人事智伯甚尊寵之乃智伯伐趙襄子與韓魏合謀滅智伯而三分其地漆智伯頭以為飲器豫讓遁逃山中曰必為報仇而死乃變姓名為刑人入宮塗廁挾七首欲以刺襄子襄子如廁心動執問之豫讓持刀謂曰欲為智伯報仇左右欲誅之襄子曰彼義人也釋去之居頃讓又漆身為癩吞炭為啞行乞於市襄子當出豫讓伏於所過橋下襄子至橋馬驚襄子使人問之豫讓也

於是使兵圍之讓曰今日之事臣固伏誅然願請君之衣而擊之以致報仇之意則雖死不恨於是襄子大義之乃使使持衣與豫讓讓拔劍三躍而擊之曰吾可以報智伯矣遂拔劍自殺死之日趙國志士聞之皆為涕泣

要離殺慶忌壯夫所素輕妻子亦何辜焚之買虛聲

豈如東海婦事立獨揚名

齊賢曰通鑑外紀曰吳王僚子慶忌居衛養士欲報仇闔廬患之子胥薦要離要離曰請君罪以逐臣殺臣妻子焚之往投必得近而圖之闔廬從其謀要離奔衛有間與慶忌涉江中流因風勢抽戈擊慶忌慶忌力薄不制慶忌捽而投之江浮則又取而殺之如是者三慶忌曰舍妻子為君忠也得來近吾謀也弱力敢加兵於吾勇也赦之闔廬將厚賞之曰殺妻子以使事不仁為故主殺新主不義捽而三入三出於江臣已辱矣伏劍而死

黄葛篇　士贇曰樂府遺聲草木二十一曲中有種葛篇

黄葛生洛溪黄花自綿冪青煙蔓長條繚繞幾百尺閨人費素手採緝作絺綌齊賢曰詩葛之覃兮施于中谷維葉莫莫是刈是濩為絺為綌士贇曰女在父母之家未知將所適故習以絺綌煩辱之事乃能整治之無厭倦是其性貞專服之無斁即此意精為絺粗為綌

縫為絶國衣遠寄日南客蒼梧大火落暑服莫輕擲此物雖過時是妾手中跡士贇曰師古曰遠絶之國謂聲教之外詩七月流火註曰大火者寒暑之候火星中而寒暑退故將言寒先著火所在前漢律歷志大火初氏五度寒露中房五度霜降終於尾九度唐地理志嶺南道有驩州日南郡梧州蒼梧郡太白此詩忠厚之意發於情性風

雅之作也今由蚍蜉輩作詩評乃謂太白詩全無關於人倫風教吁是亦未之思耳

白馬篇

士贇曰歌錄曰白馬篇齊瑟行也

龍馬花雪白金鞍五陵豪 齊賢曰周官馬八尺以上為龍師古謂長安安陵陽陵茂陵平陵此為五陵而霸杜皆不與士贇曰漢書曰宣帝葬杜陵文帝葬霸陵高帝葬長陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵良曰杜陵霸陵在南餘五陵皆在北故曰五陵漢書曰徙吏二千石高訾富人及豪傑兼并之家於諸陵蓋亦以强幹弱枝非獨為奉山園也 秋霜切玉劒落日明珠袍 齊賢曰王子年拾遺曰越句踐以白牛馬祠昆吾山之神以其山赤金成八劒一曰掩日二轉魄三斷水四懸剪五驚鯢六滅魄七却邪八眞剛以切玉斷金如刻削土木九隨風士贇曰東方朔十洲記周穆王時西

胡獻昆吾刀長一尺切玉如泥鬪雞事萬乘軒蓋一何高弓摧南山虎手接太行猱士贇曰鬪雞及萬乘事並見二卷註酒後競風采三杯弄寶刀殺人如剪草劇孟同遊遨發憤去函谷從軍向臨洮叱咤萬戰場匈奴盡奔逃齊賢曰唐志隴右道洮州臨洮郡治臨洮縣今為西河州築長城起臨洮今在州西二十里由空峒山傍洮水東歸來使酒氣未肯拜蕭曹齊賢曰季布傳人言其勇使酒難近士贇曰蕭曹蕭何曹參皆漢相國羞入原憲室荒淫隱蓬蒿士贇曰原憲字子思孔子卒原憲亡在草澤中子貢相衛而結駟連騎排藜藿入窮閻過謝原憲憲攝敝衣冠見子貢子貢恥之曰夫子豈病夫原憲曰吾聞之無財者謂之貧學道而不能行者謂之病憲

貧也非病也子貢慚不懌而去終身恥其言之過也此詩寓貶於褒寄揚於抑深得國風之旨讀者宜細味之

鳳笙篇 士贇曰樂府遺聲歌𩛙二十一曲中有鳳笙篇

仙人十五愛吹笙學得崑丘彩鳳鳴始聞鍊氣飡金液復道朝天赴玉京玉京迢迢幾千里鳳笙去去無窮已欲嘆離聲發絳唇更嗟別調流纖指 士贇曰內京上界玉京註曰玉京無為天也 此時惜別詎堪聞此地相看未忍分重吟真曲和清吹却奏仙歌響綠雲綠雲紫氣向函關訪道應尋緱氏山莫學吹笙王子晉一遇浮丘斷不還 士贇曰列仙傳王子喬者

周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛間遇道士浮丘公接以上嵩髙山四十餘年後於山中見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山至是果乘白鶴駐山頭望之不得到舉手謝時人而去時有童謡曰王子喬好神仙七月七日上賔天白虎摇瑟鳳吹笙乘雲鼓氣吹日精長不歸秋山露冷沾君衣此篇遊仙詩

怨歌行 齊賢曰一作長安見内人出嫁令代為怨歌行士贇曰歌録曰怨歌行古辭也僧虔技録相和歌楚調十曲有怨詩亦曰怨歌行亦曰明月照髙樓

十五入漢宫花顔笑春紅君王選玉色侍寢金屏中薦枕嬌夕月卷衣戀春風寧知趙飛燕奪寵恨無窮沈憂能傷人緑鬢成霜蓬一朝不得意世事徒為空 齊賢曰古辭有

怨歌行班婕妤擬之士贇曰漢書班婕妤自鴻嘉後上稍淫內寵稀復進見趙飛燕譖婕妤祝詛後宮及主上遂退處東宮

鸕鷀換美酒舞衣罷雕龍寒苦不忍言為君奏絲桐腸斷絃亦絶悲心夜忡忡士贇曰列子鍾期死伯牙絶絃又悲心更微此詩雖宮怨之體然寄興深遠怨而不誹其得國風之遺意歟

塞下曲六首

士贇曰樂府遺聲征戍十五曲中有塞下曲

五月天山雪無花秖有寒笛中聞折柳春色未曾看士贇曰崔豹古今註横吹胡樂也有黄鶴隴頭出關入關出塞入塞折楊柳覃子赤之陽望行人十曲

曉戰隨金鼓宵眠抱玉鞍願將腰下劍直為斬樓蘭士贇曰周禮鼓

人掌六鼓四金之音聲以節音樂以和軍旅辨其聲用傳介子斬樓蘭王事見前卷

其二

天兵下北荒胡馬欲南飲橫戈從百戰直為銜恩甚握雪海上飡拂沙隴頭寢何當破月氏然後方高枕士贊曰漢書蘇武使匈奴單于欲降之乃幽武置大窖中絶不飲食天雨雪乃卧齧雪與旃毛并咽之數月不死匈奴以為神迺徙武北海上無人處武至海上廩食不至掘野鼠求草實而食之破月氏事見前卷註

其三

駿馬似風飊鳴鞭出渭橋彎弓辭漢月插羽破天驕車

解星芒盡營空海霧消功成畫麟閣獨有霍嫖姚齊賢曰古今註曰始皇七馬一曰追風九域志渭橋在京兆高陵縣距府東北七十里霍去病為嫖姚校尉服虔音飄摇士贇曰彎弓辭漢月者出漢塞而深入敵境也插羽者箭在腰也

其四

白馬黄金塞雲砂遶夢思那堪愁苦節遠憶邊城兒螢飛秋窻滿月度霜閨遲摧殘梧桐葉蕭颯沙棠枝無時獨不見流淚空自知齊賢曰古今詩曰塞者塞也所以擁塞夷狄也上林賦張揖註沙棠狀如棠黄華赤實其味如李無核

其五

塞虜乘秋下天兵出漢家將軍分虎竹戰士卧龍沙邊月隨弓影胡霜拂劒花玉關殊未入少婦莫長嗟

齊賢曰漢書匈奴至秋馬肥弓勁則入塞龍沙謂龍庭之沙後漢班超久在絶域年老思土上疏曰臣不敢望到酒泉郡但願生入玉門關超妹亦上書上感其言召超還士贇曰漢文帝紀與郡守為銅虎符竹使符應劭曰銅虎符第一至第五國家當發兵遣使者至郡合符符合乃聽受之竹使符者以竹箭五枝長五寸鐫刻篆書第一至第五

其六

烽火動沙漠連照甘泉雲漢皇按劒起還召李將軍兵氣天上合鼓聲隴底聞橫行負勇氣一戰淨妖氛士贇曰李將軍傳匈奴人殺遼東太守敗韓將軍於是天子乃召拜廣為右北平太守匈奴聞之號曰漢之飛將軍避之數歲後漢地理地漢陽郡隴州有大坂名隴底此六詩從軍樂之體也

來日大難士贇曰來日大難者即古樂府善哉行亦曰日苦短也古辭云來日大難口燥唇乾言人命不可保當樂見親友求長生術與王喬八公遊

來日一身攜糧負薪長鳴食盡苦口焦唇今日醉飽樂過千春齊賢曰言始者貧苦今幸懽樂當思遠圖仙人相存以下皆寓言仙人相存誘

我逺學海淩三山陸憩五嶽乗龍天飛目瞻兩角授以仙藥金丹滿握蟪蛄蒙恩深愧短促思塡東海強銜一木齊賢曰司馬曰蟪蛄寒蟬一名蝭蟧春生夏死道重天地軒師廣成蟬翼九五以求長生下士大笑如蒼蠅聲士贇曰詩意謂黄帝猶知以道為重師問廣成視天位猶蟬翼之輕以求長生久視之術而下愚之士乃戀浮榮聞道而笑亦可哀矣

塞上曲士贇曰樂府塞上曲者古征戍十五曲之一也

大漢無中策匈奴犯渭橋五原秋草綠胡馬一何驕齊賢曰嚴尤諫王莽曰匈奴為害所從來久矣未聞上世有必征之者後世周秦漢征之然皆未有得上策周得中

策漢得下策秦無策馬唐太宗初即位頡利將十萬騎襲武功太宗與高士廉房元齡馳六騎出元武門幸渭上與可汗隔水語責其負約羣酋見帝皆驚下馬拜翼日刑白馬與頡利盟于便橋上突厥引退九域志鹽州五原郡領五原白池二縣

命將征西極橫行陰山側燕支落漢家婦女無華色

齊賢曰前漢匈奴傳應侯曰北邊塞至其東外有陰山東西千餘里草木茂盛多禽獸本冒頓依阻其中匈奴名妻閼氏言可愛如臙脂

轉戰渡黃河休兵樂事多蕭條清萬里瀚海寂無波

齊賢曰瀚北海名士贇曰唐史突厥頡利自武德便橋既盟之後貞觀中太宗思雪此恥乘其國亂乃命李靖為定襄道行軍總管節度六總管之師十餘萬征突厥靖率勁騎三千趨惡陽嶺襲定襄破之可汗脫身遁磧口走保鐵山靖督兵疾進襲擊之盡獲其衆頡利獨奔沙鉢羅行軍

副總管張寶相擒之其國遂亡於是斥地自陰山北至大漠矣初破定襄帝喜曰靖以騎三千蹀血虜廷取定襄古未有比足澡吾渭北之恥矣此詩是美頌一時勲德借漢為喻也

玉階怨

士贇曰王僧虔技録相和歌楚調十曲有玉階怨太白此篇無一字言怨而隱然幽怨之意見於言外晦菴所謂聖於詩者此歟

玉階生白露夜久侵羅襪却下水晶簾玲瓏望秋月

士贇曰水晶簾以水晶為之如今之琉璃簾也

襄陽曲四首

士贇曰樂府正聲清商曲有襄陽樂宋隋王誕始為襄陽郡元嘉末仍為雍州夜聞諸女歌謡因為之辭焉太白此詞述史而已

襄陽行樂處歌舞白銅鞮江城回淥水花月使人迷 齊賢

曰九域志襄州襄陽郡治襄陽縣淥水漢水也士贇曰樂府都邑二十四曲有白銅鞮歌亦曰襄陽蹋同鞮

其二

山公醉酒時酩酊高陽下頭上白接䍦倒着還騎馬 齊賢

曰晉山簡鎮襄陽唯酒是耽諸習有佳園池簡出遊多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時兒童歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時時能騎馬倒着白接䍦舉鞭問葛彊何如幷州兒士贇曰韻釋接䍦白帽也

其三

峴山臨漢江水綠沙如雪上有墮淚碑青苔久磨滅 齊賢

曰峴山在襄陽南十里晉羊祜樂山水每風景必造峴山言詠終日不倦卒時年五十八南州人征市人聞祜喪莫不號慟罷市其仁德所感如此襄陽百姓於峴山祜平生遊憩之地建碑立廟歲時祭享望其碑者莫不流淚杜預因名為墮淚碑

其四

且醉習家池莫看墮淚碑山公欲上馬笑殺襄陽兒 齊賢

曰晉書習郁家有大池

大堤曲 齊賢曰古今樂録大堤曲隋王誕為襄州時作張東之大堤曲曰南國多佳人

莫若大堤女士贊曰樂府遺聲都邑三十四曲有大堤曲

漢水臨襄陽花開大堤暖佳期大堤下淚向南雲滿齊賢曰禹貢嶓冢導漾東流為漢襄陽在漢水之陰大堤漢水之堤也春風復無情吹我夢魂散不見眼中人天長音信斷士贊曰樂府常歡林辭曰分手桃林岸遂别峴山頭若欲寄音信漢水向西流

宮中行樂詞八首奉詔作士贊曰樂府遺聲行樂四十八曲有宮中行樂詞

小小生金屋盈盈在紫微山花插寶髻石竹繡羅衣每出深宮裏常隨步輦歸只愁歌舞散化作綵雲飛齊賢曰三

秦記曰未央宫一名紫微宫李白外傳開元中沉香亭牡丹開上乘照夜車太真妃以步輦從

其二

柳色黄金嫩梨花白雪香玉樓巢翡翠金殿鎖鴛鴦選妓隨雕輦徵歌出洞房宫中誰第一飛燕在昭陽 齊賢曰十洲記承淵有金臺玉樓漢書孝成趙皇后弟絶幸為昭儀居昭陽宫

其三

盧橘為秦樹蒲萄出漢宫煙花宜落日絲管醉春風笛奏龍吟水簫鳴鳳下空君王多樂事還與萬方同 齊賢曰應

劭曰伊尹書箕山之東有盧橘夏熟大宛以蒲萄為酒富人藏酒至萬餘石久者至數十歲不敗漢使求蒲萄種歸天子種之離宮别館之傍元壽二年單于來朝舍之上林苑蒲萄宮士贇曰前漢志絲曰絃竹曰管馬融笛賦近世羌笛從羌起龍鳴水中不見己截竹吹之聲相似

其四

玉樹春歸日金宮樂事多後庭朝未入輕輦夜相過笑出花間語嬌來竹下歌莫教明月去留着醉嫦娥齊賢曰淮南子曰羿請不死之藥于西王母其妻嫦娥竊之奔于月士贇曰樂府玉樹後庭花陳後主所作常與宮女學士及朝臣相和為詩大樂令採其尤輕艷者以為此曲

其五

繡户香風暖紗牕曙色新宫花争笑日池草暗生春緑樹聞歌鳥青樓見舞人昭陽桃李月羅綺自相親士贇曰唐禮樂志天受鳥歌武后作也天受年號鳥歌者有鳥能人言萬歲因以制樂昭陽殿名

其六

今日明光裏還須結伴遊春風開紫殿天樂下珠樓豔舞全知巧嬌歌半欲羞更憐花月夜宫女笑藏鉤齊賢曰三輔舊事桂宫内有明光殿成帝紀神光降集紫殿謝朓詩紫殿肅陰陰三秦記曰漢鉤弋夫人手拳時人倣之

自為藏鈎風土記藏鈎之戲分二曹以較勝負若人偶則敵對若奇則使一人為游附或屬上曹或屬下曹為飛鳥又曰為此戲必於正月風土記在臘祭後也

其七

寒雪梅中盡春風柳上歸宮鶯嬌欲醉簷燕語還飛遲日明歌席新花豔舞衣晚來移綵仗行樂泥光輝

其八

水綠南薰殿花紅北闕樓鶯歌聞太液鳳吹繞瀛洲素女鳴珠珮天人弄綵毬今朝風日好宜入未央游齊賢曰蕭

何作未央宮立東闕北闕史武帝作建章宮其北治大池漸臺高二十餘丈名曰太液池中有蓬萊方丈瀛洲象海中神山士贇曰淮南子曰素女黃帝時方術女

清平調詞三首

齊賢曰樂史序太白事曰天寶中白供奉翰林禁中初重木芍藥得四本紅紫淺紅通白者移植於興慶池東沉香亭會花開上乘照夜車太真妃以步輦從詔選梨園中弟子尤者得樂一十六色李龜年以歌擅一時手捧檀板押衆樂前欲歌之上曰賞名花對妃子焉用舊樂詞遂命龜年持金花箋宣賜李白立進清平調三章白承詔宿酲未解因援筆賦之龜年歌之太真妃持玻璃七寶杯酌西涼州蒲萄酒笑領歌辭意甚厚上因調玉笛以倚曲每曲徧將換則遲其聲以媚之太真飲罷斂繡巾重拜上自是顧李翰林尤異於

學士士贇曰唐禮樂志平調清調周房中樂遺聲

雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非羣玉山頭見會向瑶臺月下逢

其二

一枝紅豔露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宫誰得似可憐飛燕倚新粧　齊賢曰樂史太白遺事曰白既為此詞太真嘗吟之高力士終以脱靴為深恥曰始以妃子怨李白深入骨髓何獨拳拳如是耶妃驚曰何翰林學士能辱人如斯力士曰以飛燕指妃子賤之甚矣妃頗然之上嘗三欲命白官卒為宫中所捍而止士贇曰傳者謂高力士指摘飛燕之事以激怒

貴妃予謂使力士而知書則雲雨巫山豈不尤甚乎此云枉斷腸者亦譏其曽為壽王妃使壽王而未能忘情是枉斷腸矣詩人比事以興深切著明特讀者以為常事而忽之耳

其三

名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨沈香亭北倚闌干

齊賢曰名花指牡丹傾國指妃子沈香亭以沈香為之如栢梁臺以栢香為之也士贇曰太白詩用意深遠非洞悟三百篇之旨趣者未易窺其藩籬晦庵所謂聖於詩者是也清平樂詞宮中行樂詞其中數首至得國風諷諫之體如玉樓巢翡翠金殿鎻鴛鴦是諷其金殿玉樓不為延賢之地徒使女子小人居之也選妓隨雕輦徵歌出洞房是諷其不好德而好色不聽雅樂而聽鄭聲也宮中誰第一

飛燕在昭陽是以飛燕比貴妃妃與趙飛燕事迹全相類蓋欲使明皇以古為鑒知飛燕之為漢禍水而不惑溺於貴妃也君王多樂事還與萬方同是諷其與民同樂也今朝風日好宜向未央遊是諷其躭遊宴之樂而臨政視事於未央也是時明皇有聲色之惑多不視朝故因及之也言在於此意在於彼正得譎諫之體太白纔得近君當時人所難言者即寓諷諫之意於詩內使明皇因詩而有悟其社稷蒼生庶有瘳乎豈曰小補之哉

鼓吹入朝曲

士贇曰鼓吹入朝曲即漢短簫鐃歌三十二曲中之鼓吹曲也太白命題添入朝字耳或者謂諷永王入朝而作

金陵控海浦淥水帶吳京鐃歌列騎吹颯沓引公卿槌

鍾速嚴妝伐鼓啓重城　齊賢曰唐昇州楚共王里故曰金陵古今註短簫鐃歌軍樂也黄帝使岐伯作以建武陽盛德勸戰士也周禮所謂王大捷則令凱樂軍大捷則令凱歌者也士贇曰樂府漢晉有短簫鐃歌二十二曲騎吹者即唐禮樂志所謂北狄樂皆馬上之聲自後漢以鼓吹為軍中樂馬上奏之

天子憑玉几劔履若雲行日出照萬户簪裾爛明星朝罷沐浴閒遨遊閬風亭濟濟雙闕下歡娛樂恩榮　齊賢曰周禮天子左右玉几魏志功臣則賜劔履上殿閬風山名在崑崙上士贇曰此篇全得國風之體其為諷永王璘入朝無疑末句歸美朝罷休閒歡娛如此恩榮如此其氣槩亦可見矣

秦女休行　古詩魏朝協律都尉左延年所作今擬之

西門秦氏女秀色如瓊花手揮白楊刀清晝殺讎家羅袖灑赤血英聲凌紫霞直上西山去關吏相邀遮婿為燕國王身被詔獄加犯刑若履虎不畏落爪牙素頸未及斷摧眉伏泥沙金雞忽放赦大辟得寬賒何慚聶政姊萬古共驚嗟

齊賢曰唐百官志中尚書令掌供赦日樹金雞於仗南竿長七尺有雞高四尺黄金飾首銜絳幡長七尺承以綵盤維以絳繩將作監供馬擊棡鼓千聲集百官父老囚徒坊小兒得雞首者官與錢購或取絳幡而已書呂刑大辟之罰其屬二百史聶政為嚴仲子報仇刺殺韓相俠累因自破面抉眼自屠出腸遂死韓取聶政尸暴於市購問莫知誰聶政姊榮聞如韓市伏尸哭極哀曰是軹深井里所謂聶政

者也以妾尚在之故重自刑以絶從妾其奈何畏没身之誅終没賢弟之名大驚韓市人乃大呼天者三卒於邑悲哀而死政之旁晉楚齊衛聞之皆曰非獨政能也乃其姊亦烈女也士贇曰此言勇於報仇冒犯刑憲如履虎尾而不畏落虎之爪牙也隋禮儀志齊赦日則武庫令設金雞及鼓於閶門外之右集囚於闕前撾鼓千聲釋焉

秦女卷衣

齊賢曰樂府解題有秦女卷衣言卷衣以贈所歡莫筠歌曰咸陽春草芳秦女卷衣裳士贇曰樂府遺聲佳麗四十七曲有秦女卷衣

天子居未央妾侍卷衣裳顧無紫宫寵敢拂黄金牀水至亦不去熊來尚可當微身奉日月飄若螢之光願君

采葑菲無以下體妨

齊賢曰漢書元帝行幸虎圈鬬獸後宮皆作熊逸出圈攀檻欲上殿左右皆驚走馮婕妤直前當熊而立左右格殺熊上問何故當熊對曰猛獸得人而止妾恐熊至御座故以妾當之詩采葑采菲無以下體葑蔓菁菲土瓜此二菜者皆上下可食然其根有美時有惡時采之者不可以根惡時并棄其葉士贇曰劉向列女傳曰楚昭王夫人齊女也昭王出遊留夫人漸臺上江水大至遣使者迎夫人忘持符夫人曰王與宮人約召必以符今使者不持符妾不敢行於是使返取符未還臺已壞沉水而死此亦比興之作焉觀其末章亦微而顯矣

東武吟

一作出東門後書懷留别翰林諸公士贇曰東武吟即樂府正聲東門行也晉樂奏古辭云出東門不顧歸言士有貧不安其居拔劍去妻子牽衣留之願共鋪糜斯足不求

富貴也太白詩則自述其志也又王僧虔技録相和歌楚調十曲有東武吟亦曰東武琵琶吟行

好古笑流俗素聞賢達風方希佐明主長揖辭成功白日在高天迴光燭微躬齊賢曰尚書序好古博約君子漢書酈生長揖不拜恭承鳳凰詔歘起雲蘿中清切紫霄迥優游丹禁通齊賢曰事始曰石季龍置戲馬觀上安詔書用五色紙銜于木鳳口而頒行禁中門户有禁非侍御不得入君王賜顔色聲價淩煙虹乘輿擁翠蓋扈從金城東寶馬麗絶景錦衣入新豐齊賢曰明皇嘗賜太白錦袍士贇曰輿服志乘輿大駕公卿奉引太僕御大將

軍參乘屬車八十一乘千乘萬騎名曰鹵簿

依巖望松雪對酒鳴絲桐因學揚子雲獻賦甘泉宮天書美片善清芬播無窮

齊賢曰漢成帝時揚雄從上幸甘泉還奏甘泉賦以風

一朝去金馬飄落成飛蓬賓客日疎散玉樽亦已空

士贊曰待詔金馬門詳見一卷史孟嘗君廢諸客皆去馮驩曰富貴多士貧賤寡友事之固然也今君失位而賓客皆去事之固然也漢書孔融喜後進賓客日盈其門常歎曰座上客常滿樽中酒不空吾無憂矣此反其意而用之

才力猶可倚不慙世上雄閑作東武吟曲盡情未終書此謝知己吾尋黃綺翁

齊賢曰東武太山皆齊之土風絃歌謳吟之曲名也士贊曰此詩乃太白放黜之後作此以別知己者抱材於世始遇而卒不

合見知而不見用卒章曰開作東武吟曲盡情未終書此謝知己吾尋黄綺翁惓戀不忘之意悠然見於辭外亦可慨歎也已

邯鄲才人嫁為厮養卒婦 士贇曰樂府遺聲佳麗四十八曲有邯鄲才人嫁為厮養卒婦葢古有是事也

妾本崇臺女揚娥入丹闕自倚顔如花寧知有彫歇 齊賢曰杜預註左氏歇盡也士贇曰崇臺在邯鄲葢本六國時趙武靈王故臺也 一辭玉階下去若朝雲没每憶邯鄲城深宫夢秋月君王不可見惆悵至明發 齊賢曰邯鄲縣在磁州東北七十里士贇曰此詩太白既出之作也特借此發興叙其睽遇之

始末耳然其辭意睠顧宗國係心君王亦得騷之遺意歟

出自薊北門行 士贇曰樂府遺聲都邑三十四曲有自出薊北門行太白此詞則必為開元天寶之際命將征伐吐谷渾奚怒吐蕃而作也

虜陣橫北荒胡星耀精芒羽書速驚電烽火晝連光虎竹救邊急戎車森已行 齊賢曰羽書羽檄也漢高祖曰吾以羽檄徵天下兵 明主不安席按劔心飛揚推轂出猛將連旗登戰場兵威衝絕幕殺氣淩穹蒼 齊賢曰古遺將出征伐人君親推其轂曰閫以外將軍制之沙土曰幕直渡曰絕 列卒赤山下開營紫塞傍孟冬風沙緊旌旗颯彫

傷晝角悲海月征衣卷天霜士贇曰唐地理志開元二年復置松漠都督府領州八以伏部分置赤山州紫塞事並見四卷註揮刃斬樓蘭彎弓射賢王單于一平蕩種落自奔亡收功報天子行歌歸咸陽士贇曰匈奴官號置左右賢王匈奴謂賢曰屠耆故常以太子為左屠耆王傅介子斬樓蘭王事見前種落者謂宗種部落也此詩天寶已前之作也有頌之體焉

洛陽陌士贇曰樂府遺聲都邑三十四曲有洛陽陌

白玉誰家郎回車渡天津看花東陌上驚動洛陽人士贇曰天津橋名風俗通南北曰阡東西曰陌

北上行士贇曰樂府征行曲太白此詞則言從軍征役之苦

北上何所苦北上縁太行磴道盤且峻巉巖凌穹蒼馬足蹶側石車輪摧高岡齊賢曰九域志太行山在懷州魏武苦寒行曰北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪為之摧士贇曰磴道閣道也沙塵接幽州烽火連朔方殺氣毒劔戟嚴風裂衣裳奔鯨夾黃河鑿齒屯洛陽齊賢曰此詩乃禄山初反時作也鑿齒指禄山奔鯨指史思明崔乾祐之徒淮南子註曰堯時窫窳封豕鑿齒皆為人害窫窳類貙虎爪食人服虔曰鑿齒長五尺似鑿亦食人前行無歸日返顧思舊鄉慘慽冰雪裏悲號絶中腸尺布不掩體皮膚劇枯桑

汲水澗谷阻採新隴坂長猛虎又掉尾磨牙皓秋霜草木不可飡饑飲零露漿歎此北上苦停驂為之傷何日王道平開顔覩天光士贇曰按北上行者征行之曲言行役者之苦也太白此詩其作於至德之後乎隱然有國風愛君憂國勞而不怨厭亂思治之意讀者其毋忽諸

短歌行士贇曰樂府詩古皆有此詞言人壽不可得長思與知友及時為樂並自戒勗之意太白此詞雖擬之然其辭意則出於騷肆為誕辭以寄興而已

白日何短短百年苦易滿蒼穹浩茫茫萬劫太極長麻姑垂兩鬢一半已成霜天公見玉女大笑億千場吾欲

攬六龍迴車掛扶桑北斗酌美酒勸龍各一觴富貴非所願與人駐顏光齊賢曰刼世也儒謂之世道謂之塵佛謂之刼神異傳曰東王公與玉女投壺設有不接天為之笑開口流光今電是也士贇曰康伯曰太極者無朕之稱不可得而名也

空城雀士贇曰樂府内鳥獸二十一曲有空城雀却不言所始太白此詞則假雀以興孤介之士安於命義章得禄仕以自養苟避讒妬之患足矣不肯依附權勢踰分貪求也

嗷嗷空城雀身計何戚促本與鷦鷯羣不隨鳳凰族齊賢曰鷦鷯微小黄雀也關東謂之土雀又云女工又云巧婦又云女匠張茂先鷦鷯賦曰巢林不過一枝每食不過數粒提攜四黄口飲乳未嘗足士贇曰劉向說苑孔子見羅者其所得者皆黄

口也孔子曰黄口盡得大雀獨不得何也羅者對曰黄口從大爵者不可得大爵從黄口者可得孔子顧謂弟子曰君子慎所從不得其人則有羅網之患

食君糠粃餘常恐烏鳶逐

士贊曰劉向新序鄒穆公有令食鳧鴈必以粃無得以粟於是倉無粃而求易於民二石粟而得一石粃吏以為費請以粟食之穆公曰去非汝所知也夫百姓飽牛而耕暴背而耘豈為鳥獸哉粟米人之上食奈何其以養鳥夫取倉之粟而移之於民此非吾之粟乎鳥苟食鄒之粃不害食之粟也粟之在倉與民於我何擇

恥涉太行險羞營覆車粟

齊賢曰益部耆舊傳曰楊宣為河内太守行縣有羣雀鳴桑樹上宣謂吏曰前有覆車粟

天命有定端守分絶所欲

齊賢曰孟子曰莫之為而為者天也莫之致而至者命也

菩薩蠻 士贇曰按此二詞至今其調猶存其所自始乎

平林漠漠煙如織寒山一帶傷心碧暝色入高樓有人樓上愁玉階空佇立宿鳥歸飛急何處是歸程長亭連短亭

憶秦娥

簫聲咽秦娥夢斷秦樓月秦樓月年年柳色灞陵傷别樂遊原上清秋節咸陽古道音塵絶音塵絶西風殘照漢家陵闕 士贇曰西京雜記漢有樂游苑

李太白集分類補註卷五

李太白集分類補註卷六

宋　楊齊賢　集注

元　蕭士贇　補注

樂府

發白馬

士贇曰樂府遺聲車馬六曲有白馬篇亦曰齊瑟行

將軍發白馬旌節度黃河簫鼓聒川嶽滄溟湧濤波武安有振瓦易水無寒歌齊賢曰九域志滑州靈河郡治白馬縣黎陽津一名白馬津史

記趙奢傳秦伐韓軍於閼與王令趙奢救之去邯鄲三十里秦軍武安西鼓譟勒兵武安屋瓦盡振士贇曰周禮秋官小行人掌達天子之六節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金為之道路用旌節門關用符節都鄙用管節皆以竹為之山海經溟海無風而洪波百丈鐵騎若雪山飲流涸滹沱齊賢曰滹沱河在今深州士贇曰雪山山名在西鐵騎馬之帶甲者其多如山其白如雪揚兵獵月窟轉戰畧朝那士贇曰後漢地理志安定郡在洛陽西千七百里有朝那城倚劒登燕然邊烽列嵯峨齊賢曰漢書燕然山去塞三千餘里蕭條萬里外耕作五原多一掃清大漠包虎戢金戈士贇曰鄭玄曰包干戈以虎皮明能以武服兵也師古曰掃者謂盡除之如掃地然

陌上桑

士贇曰樂府相和歌有陌上桑亦曰艶歌羅敷行亦曰日出東南隅行亦曰日出行亦曰採桑曲曹魏改曰望雲曲按古詞陌上桑有二此則引魯秋胡之事以為證也崔豹古今注曰羅敷者邯鄲秦氏女也嫁千乘王仁仁後為趙王家令羅敷採桑於陌上趙王登臺見而悅之置酒欲奪焉羅敷善彈箏作陌上桑以自明不從其辭稱羅敷採桑陌上為使君所邀羅敷盛誇其夫為侍中郎以拒之或言與舊說不同然侍中郎漢官也恐仁初為趙王家令後為漢侍中郎也呼趙王為使君者郎君之稱本於漢恐言使君者猶令言使頭也其辭有日出東南隅照我秦氏樓之句故亦曰日出東南隅行亦曰日出行別有秋胡行其事與此不同此其亦名陌上桑致後人差互其說如王筠陌上桑云秋胡始停馬羅敷未滿匡蓋合為一事

也

美女渭橋東春還事蠶作五馬如飛龍青絲結金絡不知誰家子調笑來相謔齊賢曰漢官儀諸侯五馬士賛曰渭橋在長安見四卷羅敷行曰使君從南來五馬立踟躕又曰青絲繫馬尾黃金絡馬頭妾本秦羅敷玉顏豔名都緑條映素手採桑向城隅使君且不顧況復論秋胡齊賢曰羅敷歌曰使君自有婦羅敷自有夫列女傳魯秋胡潔婦者魯秋胡子之妻秋胡子既納之五日去而官於陳五年乃歸未至其家見路傍有美婦人方採桑秋胡子悅之下車謂曰力田不如逢豐年力耕不如遇公卿吾有金願以與夫人婦人曰嘻婦人當採桑以事舅姑吾不願人之金秋胡子遂去歸家奉金遺其母使

人呼其婦婦至乃向採桑者秋胡子見之而慙婦曰束髮脩身辭親仕五年始得還乃恍路傍婦人以金與之是忘母不孝也妾不忍見不孝之人遂投河死士贇曰古羅敷行秦氏有好女自名為羅敷羅敷善蠶桑採桑城南隅又曰使君謝羅敷還可共載否羅敷亦致辭使君亦何愚使君自有婦羅敷自有夫

寒螢愛碧草鳴鳳棲青梧託心自有處但怪傍人愚徒令白日暮高駕空踟躕

齊賢曰螢音將蟬屬士贇曰毛詩注云鳳凰之性非梧桐不栖此六句乃是總括一篇之意謂采桑之婦託心各自在矣路人挑之者亦何愚哉猶用世之士各有所從他人縱招之豈能動其心哉碧草青梧亦古羅敷行盛稱其夫家好美之意也

枯魚過河泣

士贇曰樂府遺聲龍魚六曲有枯魚卻無過河泣字

白龍改常服偶被豫且制誰使爾為魚徒勞訴天帝士贇曰劉向說苑吳王欲從民飲伍子胥諫曰不可昔白龍下清泠之淵化為魚漁者豫且射中其目白龍上訴天帝天帝曰當是之時若安置而形白龍對曰我下清泠之淵化為魚天帝曰魚固人所射也若是豫且何罪夫白龍天帝貴畜也豫且宋國賤臣也白龍不化豫且不射今棄萬乘之位而從布衣之士飲酒臣恐其有豫且之患矣王乃止作書報鯨鯢勿恃風濤勢濤落歸泥沙翻遭螻蟻噬士贇曰劉向說苑吞舟之魚蕩而失水制於螻蟻者離其居也萬乘慎出入栢人以為識齊賢曰史張耳傳漢七年高祖從平城過趙趙王朝夕袒鞲蔽目上食禮甚卑有子婿禮高祖箕踞甚慢易之趙相貫高等為氣怒欲殺高祖漢八年上從東垣還過趙貫高等乃壁人栢人要之及上欲過

宿心動問曰縣名為何曰栢人栢人者迫於人也不宿而去九年貫高怨家上變告之於是上皆并逮捕治張敖之罪識一作誠士贇曰栢人屬趙國師古曰本晉邑

丁都護歌

士贇曰古今樂録丁都護歌者彭城内史徐逵為魯軌所殺宋高祖使督護丁旿收殮之逵妻高祖長女也呼旿至閤下自問斂送之事每問輒嘆息曰丁都護其聲哀切後人因其聲廣其曲焉

雲陽上征去兩岸饒商賈

齊賢曰寰宇記潤州丹陽舊名雲陽通物曰商居賣曰賈士贇曰按潤州圖經丹陽山古雲陽縣也秦時亦言其地有天子氣始皇鑿北坑以敗其勢截直道使阿曲故謂之曲阿後漢書地理志吳郡丹徒曲阿由拳注云干寶搜神記曰秦始皇東巡望氣者云五百年後江東有

天子氣始皇令囚徒十萬人汙鑿其地表以惡名故改之曰由拳縣即今丹陽也

吳牛喘月時拖船一何苦水濁不可飲壺漿半成土

齊賢曰世說注云今之水牛唯產江淮間故謂之吳牛南土多暑而此牛畏熱見月疑是日所以喘也士贇曰此言水濁而成泥也

一唱都護歌心摧淚如雨萬人鑿盤石無由達江滸君看石芒碭掩淚悲千古

齊賢曰唐志作督護此意謂行船於河河水渾濁不可飲雖使萬人鑿石以通江水終不能得當熱而渴飲千古之人視盤石芒碭然豈不悲哉漢書高祖隱芒碭山澤間應劭曰芒音忙屬沛國碭音唐屬梁國二縣之界士贇曰毛詩注滸水涯此言江滸則江之涯也太白樂府每篇必檃括一事而作非泛然而言者此篇之意是詠秦皇鑿北坑以厭天子氣之事徒爾勞民鑿石而不知真主已在芒碭

山澤間矣非人力之所能勝也觸熱拖船就飲濁水征夫之苦徒興千古之悲耳或曰詩者所以抒下情而通風諭此詩乃是為韋堅開廣運潭而作借秦為喻耳按唐史天寶初江淮南租庸等使韋堅引滻水抵苑東望春樓下為潭以聚江淮運船役夫匠通漕渠發人丘隴自江淮至京城民間蕭然愁怨二年而成三月上幸望春樓觀新潭名其潭曰廣運太白之詩其為是歟吳孫權時亦嘗遣校尉陳勲將屯田及作士三萬人鑿句容中道自小坻至雲陽西域通會市作邸閣今以首句觀之似詠此事然詩意重在末句故以秦事為證附註吳事於末云

相逢行

士贇曰王僧虔技録曰相和清調六曲有相逢狹路間行亦曰長安有狹斜行亦曰相逢行

胡騎五花馬謁帝出銀臺秀色誰家子雲車珠箔開士贇曰李肇翰林志學士每下直出門謂之小三昧出銀臺門上馬謂之大三昧唐翰林故事翰林院在右銀臺門內麟德殿西重廊之後蓋天下伎能藝術見召者之所處金鞭遥指點玉勒近遲回夾轂相借問疑從天上來蹙入青綺門當歌共銜杯銜杯映歌扇似月雲中見齊賢曰漢武時身毒國獻連環羈皆以白玉作之馬瑙石為勒白光琉璃為鞍相見不得親不如不相見相見情已深未語可知心胡為守空閨孤眠愁錦衾錦衾與羅幃纏綿會有時春風正澹蕩暮雨來何遲願因三青鳥更報長相思

光景不待人須臾髮成絲當年失行樂老去徒傷悲持

此道密意毋令曠佳期

千里思

李陵沒胡沙蘇武還漢家迢迢五原關朔雪亂邊花一

去隔絕國思歸但長嗟鴻鴈向西北因書報天涯士贇曰漢

書李陵字少卿隴西成紀人少時為侍中建章監天漢二年將步騎五千與單于戰矢窮力盡遂降匈奴為右校王病死蘇武字子卿以父任為郎天漢元年持節使匈奴留十九年竟全節歸漢拜典屬國匈奴傳胡地沙鹵多此篇是詠蘇武歸漢李陵送別悲嘆之意末句鴻鴈向西北因書報天涯者是隱括陵與武書所謂時因

北風復惠德音之語耳

樹中草士贇曰樂府遺聲草木二十一曲有樹中草

鳥銜野田草誤入枯桑裏士贇曰此謂桑寄生也本草圖經曰桑寄生出弘農山谷桑上今處處有之云是鳥鳥食物子落枝節間感氣而生葉似橘而厚軟莖似槐枝而肥脆三四月生花黄白色六月七月結實黄色如小豆大

容土植危根逢春猶不死士贇曰服虔曰取他處土以增高為容土也

草木雖無情因依尚可生如何同枝葉各自有枯榮士贇曰明皇之時諸王相繼誅戮此詩似有感而作也

君馬黄士贇曰樂録漢短簫鐃歌二十二曲有君馬黄晉曰金陵運言晉乘金運也北

齊曰定汝潁言文襄遣清河王岳會周將王思政於長葛汝潁悉平也後周曰哲皇出言高祖之聖德也援古辭云君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良終言美人歸以南以北駕車馳馬令我心傷但取第一句以命題其主意不在馬也李白之作其得古道乎如張正見蔡知君之流只言馬而已按謝燮云或聽鐃歌曲惟吟君馬黃古人知音別曲見於賦韻者如此後世只於言語上計較此道無聞

君馬黃我馬白馬色雖不同人心本無隔齊賢曰詩我馬玄黃又亦白其馬士贊曰興者謂馬之毛色雖不同而其為馬則一也人之才藝雖有異而其為人則均也共作遊冶盤雙行洛陽陌長劍既照曜高冠何赩赫齊賢曰風俗通

東西曰陌士贇曰此言俱以才藝而進仕於朝也後兩句極貴顯之形容也各有千金裘俱為五侯客士贇曰此言仕於朝者各有所主也猛虎落陷穽壯士時屈厄相知在急難獨好亦何益士贇曰此言士而遭厄猶猛虎之落穽雖有牙爪無所復施而同時儕輩不能垂一指之援獨善其身何取其為益者三友哉此詩其傷朋友之道缺乎抑白遭誣被謗之時所作也耶婉而不迫可謂得國風之體矣

擬古士贇曰蕭陽夾漈鄭先生曰始於太白

融融白玉輝映我青蛾眉寶鏡似空水落花如風吹出門望帝子蕩漾不可期安得黄鶴羽一報佳人知士贇曰與

者謂當盛年之時攬鏡自照嘆其顏色之美好未有仇也復傷世之閨人如水鏡之無心而人者暫少忽老則似乎風中之花時難得而易失亦猶有志之士當强仕之時而不得進用雖有致君之心無自而遂君門萬里固不可期矣復曰安得黃鶴羽一報佳人知者復冀夫在位之人或者能汲引而進之於君側也其亦不忍自絶於君之意歟

折楊柳

士贇曰崔豹古今註橫吹胡樂也張騫入西域傳其法唯得摩訶兜勒一曲李延年因造新聲二十八解魏晉以來不存見用黃鵠隴頭折楊柳等十曲

垂楊拂緑水搖豔東風年花明玉關雪葉暖金牕煙美人結長想對此心凄然攀條折春色遠寄龍庭前齊賢曰班

固燕然山銘註老上單于五月大會龍庭祭其先天地鬼神

少年子 士贇曰樂府遺聲遊俠二十一曲有少年子

青雲少年子挾彈章臺左鞍馬四邊開突如流星過金丸落飛鳥夜入瓊樓卧夷齊是何人獨守西山餓 士贇曰章臺流星並前卷註

紫騮馬 士贇曰樂府鼓角横吹十五曲有紫騮馬

紫騮行且嘶雙翻碧玉蹄臨流不肯渡似惜錦障泥白雲關山遠黄雲海戍迷揮鞭萬里去安得念春閨 齊賢曰晉

王濟善解馬性常乗一馬著連錦障泥前有水終不肯渡濟云此必是惜障泥使人解去便渡古今樂録紫騮馬曲蓋從君遠戍懷歸之曲

少年行

士贇曰樂府遺聲遊俠三十二曲有少年行

擊筑飲美酒劒歌易水湄經過燕太子結託并州兒

士贇曰并州兒事見五卷註

少年負壯氣奮烈自有時因擊魯勾踐爭博勿相欺

士贇曰史刺客傳荊軻遊於邯鄲魯勾踐與荊軻博爭道魯勾踐怒而叱之荊軻嘿而逃去遂不復會後為燕太子丹刺秦王不中敗死魯勾踐聞之私曰嗟夫惜哉其不講於刺劍之術也甚矣吾不知人也曩者吾叱之彼乃以我為非人也

其二

五陵年少金市東銀鞍白馬度春風落花踏盡遊何處笑入胡姬酒肆中

白鼻騧

銀鞍白鼻騧緑地障泥錦細雨春風花落時揮鞭直就胡姬飲 齊賢曰毛詩有馬白顛注的顙也爾雅馬黑喙曰騧西京雜記漢武帝得貳師天馬常以玫瑰石為鞍鏤以金銀鍮石以緑地五色錦為蔽泥後稍以熊羆皮為之

豫章行 士贇曰王僧虔技録相和歌清調六曲有豫章行

胡風吹代馬北擁魯陽關吳兵照海雪西討何時還半渡上遼津黃雲慘無顔齊賢曰九域志汝州魯陽關即魯陽公與韓遘戰揮戈退日處老母與子別呼天野草間白馬繞旌旗悲鳴相追攀白楊秋月苦早落豫章山齊賢曰史記屈原曰人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼天也疾痛慘怛未嘗不呼父母也古豫章行白楊初生時乃在豫章山本為休明人斬虜素不閑豈惜戰鬭死為君掃凶頑精感石沒羽豈云憚險艱齊賢曰呂氏春秋養由基射兕中石矢飲羽李廣居右北平出獵見草中石以為虎而射之中石沒羽士贇曰此言生於休明之世有征無戰之時素不閑習戰鬭之事然公爾忘私國爾忘家精誠所至豈復憚險惜

死哉樓船若鯨飛波蕩落星灣此曲不可奏三軍髮成斑齊賢曰史記注船上為樓曰樓船士贇曰落星灣在今南康軍城之右唐時屬江州及洪州輿地廣記曰昔有星墜水化為石夏秋之交湖水方漲則星石泛于波瀾之上至隆冬水涸則可以步涉寺居其上曰法安院箋云大國三軍合三萬七千五百人言三萬舉成數也

沐浴子士贇曰樂府遺聲遊俠二十一曲有沐浴子

沐芳莫彈冠浴蘭莫振衣處世忌太潔至人貴藏輝齊賢曰屈原曰新沐者必彈冠新浴者必振衣安能以身之察察受物之汶汶者乎五臣曰察察潔白也汶音問垢塵也滄浪有釣叟吾與爾同歸士贇曰滄浪釣叟即屈原詞所謂漁父者此詩全檃

括漁父詞之意前詩含光混世貴無名何用孤高比雲月亦此意也其太白涉難後之辭乎

高句驪

齊賢曰隋書曰夫余王嘗得河伯女生一卵一男子破卵而出名曰朱蒙夫余之臣請殺之朱蒙東南走遇一大水不可越曰我是河伯外孫日之子於是魚鼈積而成橋朱蒙遂渡追不及朱蒙既建國自號高句驪以高為氏郡平壤漢樂浪郡士贇曰樂府遺聲番胡四曲有高句驪

金花折風帽白馬小遲回翩翩舞廣袖似鳥海東來

士贇曰按唐禮樂志東夷樂有高麗百濟中宗時百濟樂工人亡散岐王為太常卿復奏置之然音伎多闕舞者二人紫大袞裙襦章甫冠衣履樂有箏笛桃皮觱篥箜篌歌而已金花帽白馬廣袖者當時樂舞之飾即所見而

詠之東海俊鶻名海東青此喻其舞之快捷如海東青之快健也

靜夜思

牀前看月光疑是地上霜舉頭望山月低頭思故鄉　齊賢曰古詩征人相顧白如霜

緑水曲

士贇曰樂府解題緑水者古琴操名

緑水明秋月南湖採白蘋荷花嬌欲語愁殺蕩舟人　齊賢曰馬融長笛賦中取度於白雪緑水注二曲名

鳳凰曲

嬴女吹玉簫吟弄天上春青鸞不獨去更有攜手人影滅彩雲斷遺聲落西秦 士贇曰嬴女弄玉也

鳳臺曲

士贇曰即古樂府蕭史曲也

甞聞秦帝女傳得鳳凰聲是日逢仙子當時別有情人吹綵簫去天借緑雲迎曲在身不返空餘弄玉名 士贇曰全篇皆檃括蕭史弄玉事仙傳蕭史得道善吹簫秦穆公以女弄玉妻之遂教弄玉吹簫作鳳鳴有鳳來止其屋公為作鳳臺後弄玉乘鳳蕭史乘龍昇天而去此詩專詠此事

從軍行

士贇曰王僧虔宴樂相和歌平調七曲有從軍行

從軍玉門道逐虜金微山齊賢曰九域志肅州酒泉郡領玉門縣玉門關在焉通典羈縻州有金微山隸振武軍笛奏梅花曲刀開明月環齊賢曰桓伊善笛撰落梅花曲尤盡巧妙士贇曰古今樂録鼓角横吹十五曲有梅花落乃胡笳曲也鼓聲鳴海上兵氣擁雲間願斬單于首長驅靜鐵關士贇曰唐地理志自焉耆西五十里過鐵門關

秋思

士贇曰秋思古琴操商調之曲

春陽如昨日碧樹鳴黄鸝蕪然蕙草暮颯爾涼風吹天秋木葉下月冷莎雞悲坐愁羣芳歇白露凋華滋齊賢曰詩

注倉庚離黃也亦作鸝蒽草即蒽也古今注曰莎鷄一名促織一名絡緯一名蟋蟀謂其鳴如紡緯士贇曰此詩亦嘆夫光景易流功業不建不知老之將至徒與草木俱腐耳有志者讀之當共為之喟然也

春思

燕草如碧絲秦桑低綠枝當君懷歸日是妾斷腸時春風不相識何事入羅幃

士贇曰燕草者燕地之草秦桑者秦地之桑也燕北地寒草生遲當秦桑低綠之時燕草方生如絲之碧也秦桑低枝者興思婦之斷腸也言其夫方萌懷歸之心猶燕草之方生妾則思君之久先已腸斷矣猶秦桑之已低枝也末句則興此心貞潔非外物所能動也此詩可謂得國風不淫不誹之體矣

秋思

燕支黃葉落妾望自登臺海上碧雲斷單于秋色來胡兵沙塞合漢使玉關回征客無歸日空悲蕙草摧齊賢曰單于匈奴號也顔師古曰廣大之貌言其象天單于然也唐志曰沙州燉煌郡壽昌縣西有陽關西北有玉門關士贇曰燕支山名事見第四卷詩注按春思秋思二詩戍婦詞爾征夫不歸春而秋矣登臺而望木葉黄落矣秋高馬肥戎事興矣漢使之出關者亦既回矣今而不歸是無歸之日矣蘭蕙乃女人所佩以冝男者亦復就摧是一年之光景又虚度矣思婦之心當如何其悲也東山其新孔嘉其舊如之何之氣象安得復見於後世哉

子夜吳歌 齊賢曰唐禮樂志子夜晉曲也士贇曰古今樂録清商曲子夜亦曰子夜吳聲四時歌亦曰子夜吳歌晉有女子名子夜作是歌甚哀晉武帝太元中瑯琊王軻家有鬼歌之子夜之音同於白紵皆清商調也故梁武本白紵而為子夜吳聲四時歌明此子夜亦有晉聲者其實不離清商

秦地羅敷女採桑緑水邊素手青條上紅粧白日鮮蠶飢妾欲去五馬莫留連 士贇曰事見陌上桑

其二

鏡湖三百里菡萏發荷花五月西施採人看隘若耶回

舟不待月歸去越王家　齊賢曰九域志越州若耶溪即歐冶子鑄劒之處士贇曰圖經鏡湖在會稽郡南二十里後漢馬臻順帝永和九年為太守於會稽山陰二縣界築塘周迴三百一十里以畜水吳越春秋越王使相者求美女於國中得之苧羅山鬻薪之女西施鄭旦家飾以羅縠教以行步三年而獻之吳王有西施家有東施家姓施而在西故曰西施圖經若耶溪在會稽縣東南北流二十五里與鏡湖合

其三

長安一片月萬户擣衣聲秋風吹不盡總是玉關情何日平胡虜良人罷遠征　齊賢曰唐志京兆府有長安縣良人夫也

其四

明朝驛使發一夜絮征袍素手抽針冷那堪把剪刀裁

縫寄遠道幾日到臨洮齊賢曰洮州臨洮郡治臨潭縣

對酒行士贇曰樂府相和歌三十曲有對酒行古詞乃曹魏樂奏

松子棲金華安期入蓬海此人古之仙羽化竟何在齊賢曰松子赤松子也九域志婺州金華縣金華山士贇曰神仙傳黃初平丹谿人年十五家使牧羊有道士見其良謹將至金華山石室中四十餘年忽然不復念家能坐在立亡後易姓為黃初平改字為赤松子安期先生事見二卷註

浮生速流電倐忽變光彩天地無彫換容顔有

遷改士贇曰此天長地遠歲不留之意

對酒不肯飲含情欲誰待士贇曰此

詩其太白知非之作乎白少時見天台司馬承禎謂其有仙風道骨繼見賀知章亦目其為謫仙人後從道家者流受圖籙自負為三十六天帝外臣有志於仙術亦可知矣今而老之將至前說范無寸驗因思古之所謂仙人如赤松安期者亦不復再見於世以知自古皆有死死者無不化所貴乎仙者特其精神與天地同流耳反老還童留形住世之說誕也古詩浩浩陰陽移年命如朝露人世忽如寄壽無金石固萬歲更相送聖賢莫能度服食求神仙多為藥所誤不如飲美酒被服紈與素良有以歟太白亦祖此意而作也

估客行

士贇曰樂府清商曲估客樂齊武帝所作也武帝為布衣時常游樊鄧踐祚已後追憶往事而作是歌使太樂令劉瑶教習百日無成或啓釋寶月善音律帝使寶月奏之便就物歌者重為感憶之聲梁改為商旅行其辭二首一曰昔經樊鄧後假楫梅根渚感昔追往

事意滿情不敘二曰有信數寄書無信長相憶莫作瓶落井一去無消息

海客乘天風將船遠行役譬如雲中鳥一去無蹤跡

擣衣篇

閨裏佳人年十餘嚬蛾對影恨離居忽逢江上春歸燕銜得雲中尺素書齊賢曰嚬蛾嚬眉也玉手開緘長嘆息狂夫猶戍交河北萬里交河水北流願為雙燕泛中洲齊賢曰唐志貞觀十四年平高昌以其地置西州交河郡中都督府河水分流繞城下因名交河君邊雲擁青絲騎妾處苔生紅粉樓樓上春風日將歇誰能攬鏡看

愁髮曉吹員管隨落花夜擣戎衣向明月明月高高刻漏長真珠簾箔掩蘭堂横垂寶幄同心結半拂瓊筵蘇合香齊賢曰杜預左氏注幄帳也梁書中天竺出蘇合香是諸香汁煎之又曰大秦人採蘇合先笮其汁以為香膏乃賣其滓與人展轉達中國不大香也瓊筵寶幄連枝錦燈燭熒熒照孤寢有便憑將金剪刀為君留下相思枕摘盡庭蘭不見君紅巾拭淚生氤氳明年若更征邊塞願作陽臺一段雲士贇曰禮記婦人或賜之蘭茝則受獻諸舅姑又左傳燕姞夢蘭事則知蘭者婦人所佩之花今夫從軍誰與娟哉幽鬱之情亦可見矣末句曰明年若更征邊塞願作陽臺一段雲意謂滔滔不歸則惟有托夢

以從其夫於四方上下耳此亦極其懷思之形容也歟

少年行 士贇曰樂府遺聲游俠三十一曲有少年行

君不見淮南少年游俠容白日毬獵夜擁擲呼盧百萬終不惜報讎千里如咫尺 齊賢曰唐淮南道古揚州之地荀悅曰立氣岸作威福結私交以立强於世者謂之游俠士贇曰何無忌傳劉毅家無擔石之儲樗蒲一擲百萬 少年游俠好經過渾成裝束皆綺羅蘭蕙相隨喧妓女風光去處滿笙歌驕矜自言不可有俠士堂中養來久好鞍好馬乞與人十千五千旋沽酒赤心用盡為知已黄金不惜

栽桃李桃李栽來幾度春一回花落一回新齊賢曰漢游俠叙曰布衣游俠劇孟郭解之徒馳騖於閭閻權行州域力折公侯衆庶覩而慕之雖其陷於刑辟自與殺身成名若季路仇牧死而不悔也府縣盡為門下客王侯皆是平交人男兒百年且樂命何須徇書受貧病男兒百年且榮身何須徇節甘風塵衣冠半是征戰士窮儒浪作林泉民遮莫枝根長百丈不如當代多還往遮莫姻親連帝城不如當身自簪纓看取富貴眼前者何用悠悠身後名士贇曰遮莫方言也遮音折此篇末章上二句辭意迫切似非太白之作具眼者必能辨之

長歌行

齊賢曰陸士衡樂府有長歌行古今注長歌言壽命長短定分不妄求也

桃李待日開榮華照當年東風動百物草木盡欲言枯枝無醜葉涸水吐清泉大力運天地羲和無停鞭功名不早著竹帛將何宣桃李務青春誰能貫白日富貴與神仙蹉跎成兩失金石猶銷鑠風霜無久質畏落日月後强飲歌與酒秋霜不惜人倏忽侵蒲柳

士贇曰古詩浩浩陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無金石固萬歲更相送聖賢莫能度服藥求神仙多為藥所誤不如飲美酒被服紈與素又人生非金石豈能長壽考奄忽隨物化榮名以為寶此詩意全出於此富貴神仙蹉跎兩失亦白自

嘆之意歟

長相思

日色欲盡花含煙月明欲素愁不眠趙瑟初停鳳凰柱蜀琴欲奏鴛鴦絃齊賢曰西京雜記趙后有寶琴曰鳳凰皆以金玉隱起為龍螭鸞鳳列女之狀蜀都賦巴姬彈絃鴛鴦絃以雌雄也或曰成都雷氏善琢琴故曰蜀琴此曲有意無人傳願隨春風寄燕然憶君迢迢隔青天昔時橫波目今作流淚泉不信妾腸斷歸來看取明鏡前齊賢曰晉書嵇康宿華陽亭引琴而彈夜分忽有客詣之稱是古人與康共談音律因索琴彈之而為廣陵散聲調絕倫遂以受康仍誓

不傳人亦不言其姓字士贇曰此亦戍婦詞也詞意悲而不傷怨而不誹可謂得國風體矣

猛虎行 士贇曰王僧虔技録相和歌平調七曲有猛虎行

朝作猛虎行暮作猛虎吟腸斷非關隴頭水淚下不為雍門琴 齊賢曰唐隴州汧陽郡汧陽縣有壠山雍門琴見前卷士贇曰隴頭水亦古樂府别離之曲正與雍門琴相對郭仲産秦州記曰隴山東西百八十里登山嶺東望秦川四五百里極目泯然山東人行役升此而顧瞻者莫不悲思故歌曰隴頭流水分離四下念我行役飄然曠野登高遠望涕零雙墮 旌旗繽紛兩河道戰鼓驚山欲顛倒 齊賢曰兩河道河南河北也 秦人半作燕地囚胡馬翻銜洛陽草 齊賢曰天寶十四載十一月安禄山反十一月丁酉陷東

京十五載六月己亥陷京師以張通儒為西京留守崔光遠為京兆尹安思順屯苑中鎮關中祿山命搜捕百官宦者宮女等每獲數百人輒以衛送洛陽陳希烈張均張垍皆降祿山以希烈垍為相肅宗問李泌強敵如此何時可定泌曰臣觀賊所獲女子金帛皆輸之范陽此豈有雄據四海之志士贇曰秦人半作燕地囚者唐都長安秦地也京師既陷則人被驅虜而歸於幽燕也胡馬蹋衢洛陽草者賊兵屯東京時牧馬於洛陽也

一輸一失關下兵朝降夕叛幽薊城

齊賢曰一輸一失謂正月安慶緒冠潼關哥舒翰擊却之六月上遣使趣翰進兵復陝洛翰撫膺慟哭引兵出關遇崔乾祐軍於靈寶西大敗乾祐遂克潼關火拔歸仁執翰以降朝降夕叛謂至德二載正月安慶緒殺祿山即位以史思明為范陽節度牛廷玠領安陽軍事十月廣平王俶與回紇葉護入洛陽慶緒走保鄴耿仁智說思明歸朝廷思明即囚安承慶遣

其將竇子昂奉表以所部十三郡及兵八萬來降并帥河東節度高秀巖亦降十二月子昂至京師上以思明為歸義王范陽節度乾元元年六月李光弼以思明終叛陰使烏承恩圖之承恩多以私財募部曲及數衣婦人服詣諸將營說誘之諸將以白思明思明執承恩集將佐西向大哭曰臣以三十萬衆降朝廷何負陛下而欲殺臣命表云陛下不為臣誅光弼臣當自引兵就太原誅之乾元三年再反正月僭稱大聖周王夏四月更號大燕自稱應天皇帝

巨鰲未斬海水動魚龍奔走安得寧頗似楚漢時翻覆無定止朝過博浪沙暮入淮陰市張良未遇韓信貧劉項存亡在兩臣蹔到下邳受兵略來投漂母作主人賢哲棲棲古如此今時亦棄青雲士齊賢曰史張良

者其先韓人秦滅韓良求刺客刺秦王為韓報仇東見滄海君得力士為鐵椎重百二十斤狙擊秦皇帝博浪沙中誤中副車良乃更姓名亡匿下邳良常游下邳圯上有一老父出一編書曰讀此為王者師矣旦視之乃太公兵法良因習讀之遇沛公略地下邳西遂屬焉數以兵法說沛公沛公常用其策良曰沛公殆天授故遂從之不去韓信淮陰人也貧無行釣於城下諸漂母有一母見信飢飯信竟漂數十日信喜謂漂母曰吾必有以重報母母怒曰大丈夫不能自食吾哀王孫而進食豈望報乎項梁渡淮信從之梁敗又屬羽羽以為郎中數以策干羽羽不用信亡楚歸漢漢王以為大將

有策不敢犯龍鱗竄身南國避胡塵寶書玉劍掛高閣金鞍駿馬散故人

士贇曰翰曰寶書真經也

昨日方為宣城客掣鈴交通二千石

齊賢曰宣城客者太白自道也

嘗有贈宣城守文太守
及贈宣城趙太守悅詩

有時六博快壯心遶床三匝呼一擲

齊賢曰招䰟莨蔽象棊有六博王逸注莨音昆玉也蔽簙箸以玉飾之方言曰秦晉間謂之簙吳楚間謂之蔽或謂之箭或謂之棊博雅曰簙箸謂之箭投六箸行六棊故謂六簙

楚人每道張旭奇心藏風雲世莫知

齊賢曰唐張旭善草書而好酒飲後號呼狂走索筆變化無窮若有神助時人號為顛初為常熟尉有老人陳牒求判宿昔又來旭怒其煩責之老人曰觀公筆奇妙欲以家藏耳

三吳邦伯皆顧眄四海雄俠兩追隨

齊賢曰通典曰吳郡吳興丹陽為三吳士贇曰兩字盖白與旭而兩也

蕭曹曾作沛中吏攀龍附鳳當有時

齊賢曰漢書曹參沛人也秦時為獄掾而蕭何為主吏耽純說光武曰士大夫從大王於矢石之間者其計固

望攀龍鱗附鳳翼以成其所志耳士贇曰漢書贊曰蕭何曹參起秦為刀筆吏當時碌碌未有奇節漢興依日月之末光為一代宗臣盛矣哉

溧陽酒樓三月春楊花茫茫愁殺人胡雛綠眼吹玉笛吳歌白紵飛梁塵齊賢曰唐志昇州江寧郡溧陽縣唐禮樂志白紵吳舞也七略曰漢魯人虞公善雅歌發聲盡動梁上塵丈夫相見且為樂槌牛撾鼓會衆賓我從此去釣東海得魚笑寄情相親士贇曰任公釣魚事見一卷按此詩似非太白之作用事既無倫理徒爾肆為狂誕之辭首尾不相照應脉絡不相貫串語意斐率悲歡失據必是他人之詩竄入集中歲久難別前輩識者蘇東坡黄山谷於懷素草書悲來乎笑矣乎等作嘗致辯矣愚於此篇亦有疑焉因筆于此以俟知者

去婦詞 士贇曰此篇即顧況棄婦詞也後人添增數句而竄入於太白集中語俗意重斧鑿之痕斑斑可見可謂作偽心勞日拙者矣予見註已詳茲不復註

古來有棄婦棄婦有歸處今日妾辭君辭君遣何去本家零落盡慟哭來時路憶昔未嫁君聞君卻周旋綺羅錦繡段有贈黃金千十五許嫁君二十移所天自從結髮日未幾離君緬山川家家盡歡喜孤妾長自憐幽閨多怨思盛色無十年相思若循環枕席生流泉流泉咽不掃獨夢關山道及此見君歸君歸妾已老物情惡衰

賤新寵方妍好掩涙出故房傷心劇秋草自妾為君妻君東妾在西羅幃到曉恨玉貌一生啼自從離别久不覺塵埃厚常嫌玳瑁孤猶羡鴛鴦偶歲華逐霜霰賤妾何能久寒沼落芙蓉秋風散楊柳以比顦顇顔空持舊物還餘生欲何寄誰肯相牽攀君恩既斷絶相見何年月悔傾連理杯虚作同心結女蘿附青松貴欲相依投浮萍失緑水教作若為流不歎君棄妾自歎妾緣業憶昔初嫁君小姑纔倚牀今日妾辭君小姑如妾長回頭

語小姑莫嫁如兄夫齊賢曰馮衍娶北地任氏為妻悍忌不得畜媵妾兒女常自操井臼老竟逐之與婦弟任武達書曰不去此婦則家不寧不去此婦則家不清不去此婦則福不生不去此婦則事不成自恨以華盛時不早自定至於垂白家貧身賤之日養癰長疽自生禍殃禮女子許嫁笄而字天父母也蘇少卿詩結髪為夫妻韋昭國語注緬猶邈也古今注鴛鴦水鳥鳧類雌雄未嘗相離人得其一一思而死謂之匹鳥

李太白集分類補註卷六

李太白集分類補註卷七

宋　楊齊賢　集註

元　蕭士贇　補註

歌吟二十八首

襄陽歌

齊賢曰唐禮樂志襄陽歌宋隋王誕作

落日欲没峴山西倒着接䍦花下迷襄陽小兒齊拍手攔街争唱白銅鞮傍人借問笑何事笑殺山翁醉似泥

士贇曰已上事並見五卷襄陽曲註鸕鷀杓鸚鵡杯百年三萬六千日一日須傾三百杯齊賢曰鸕鷀水鳥也其頸長刻杓為之形山海經黃山有鳥其形如鴞青羽赤喙人舌能言名鸚鵡鏤杯為之形令人以海螺如鸚鵡形作之亦曰鸚鵡杯並酒器名也遥看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初醱醅此江若變作春酒壘麴便築糟丘臺齊賢曰蒲萄酒見五卷註士贇曰醅釋名酒未漉也糟酒滓也王充論衡紂釀酒積糟因為丘此形容嗜酒思想之極云耳千金駿馬換小妾笑坐雕鞍歌落梅車傍側坐一壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市中嘆黃犬何如月下傾金罍君不見晉朝羊公一片石龜頭剥落生

莓苔淚亦不能為之墮心亦不能為之哀齊賢曰說文曰笙十三簧象鳳之身列管以象鳳翼士贇曰羊公事見第五卷襄陽曲詩註清風明月不用一錢買玉山自倒非人推舒州杓力士鐺李白與爾同死生襄王雲雨今安在江水東流猿夜聲士贇曰楚襄王事見一卷註宋歐陽永叔曰落日欲沒峴山西倒着接羅花下迷襄陽小兒齊拍手大家爭唱白銅鞮此常語也至於清風明月不用一錢買玉山自倒非人推然後見其橫放其所以驚動千古者固不在此乎

南都行

南都信佳麗武關橫西闕白水真人居萬商羅鄽闤高

樓對紫陌甲第連青山齊賢曰贊虞曰南陽郡治宛在京之南光武舊里以置都焉漢紀長沙定王中子買為舂陵節侯至其孫考侯仁以舂陵地勢下濕願徙南陽守墳墓元帝許之以蔡陽白水鄉為舂陵侯國傳至南頓侯欽生光武故讖稱白水真人白水謂南陽白水縣也世祖所起之處鄽市中空地一曰居也崔豹古今注闤市垣也此地多英豪邈然不可攀陶朱與五羖名播天壤閭麗華秀玉色漢女嬌朱顏齊賢曰張華曰陶朱公家在南郡華容縣西樹碑云是越之范蠡陰皇后諱麗華南陽新野人光武適新野聞后美心悅之更始元年遂納為后清歌遏流雲豔舞有餘閑遨遊盛宛洛冠蓋隨風還走馬紅陽城呼鷹白河灣誰識臥龍客長吟愁鬢斑

齊賢曰漢志南陽郡宛縣故申伯國光武起於宛都於洛陽遂以宛為南都故曰宛洛紅陽縣本侯國白河即白水河劉表在襄陽築臺名呼鷹蜀志諸葛亮字孔明南陽人先主嘗訪士於司馬德操德操曰此間自有伏龍鳳雛伏龍諸葛孔明也鳳雛龐士元也荆州記曰鄧城西有獨父山諸葛亦嘗登此山因山作梁父吟

江上吟

木蘭之枻沙棠舟玉簫金管坐兩頭美酒樽中置千斛載妓隨波任去留齊賢曰廣記漢成帝與飛燕戲太液池以沙棠為舟以紫文桂為柂枻仙人有待乘黃鶴海客無心隨白鷗屈平詞賦懸日月楚王臺榭空山丘齊賢曰九域志鄂州有黃鶴山黃鶴樓圖經云費文偉仙去駕鶴來此列

子海上之人有好鷗鳥者

每旦之海上從鷗鳥游

興酣落筆搖五嶽詩成笑傲

凌滄洲功名富貴若長在漢水亦應西北流

齊賢曰杜陽雜編隋大業九年元藏幾為過海使判官風飄至洲島間洲人云此滄洲去中國已數萬里其洲方千里花木常如二三月人多不死所居或金闕銀臺玉樓紫閣洲上有九視山有金池水石泥沙皆如金色有金莖花如蝶人皆帶之曰不帶金莖花不得到仙家藏幾淹留既久忽念中國洲人製凌風舸以送之激水如箭不旬日即達東莱士贇曰此達者之詞也漢水無西北流之理功名富貴不能長在亦猶是乎

侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百囀

歌

東風已綠瀛洲草紫殿紅樓覺春好池南柳色半青青縈烟裊娜拂綺城垂絲百尺挂雕楹上有好鳥相和鳴間關早得春風情春風卷入碧雲去千門萬户皆春聲士贊曰瀛洲紫殿皆宮苑名是時君王在鎬京五雲垂暉耀紫清仗出金宮隨日轉天回玉輦繞花行始向蓬萊看舞鶴還過茝石聽新鶯新鶯飛繞上林苑願入簫韶雜鳳笙齊賢曰漢志武王治鎬師古曰今昆明池北鎬陂唐制朝會之仗三衛番上分為五仗皆帶刀捉仗列于東西廊下每日以四十二人立內廊閤外號曰內仗天子出則有細仗黃麾仗說文曰筐正月之音十三黃象鳳身蓋其

黃十二以象十二律其一以象閏

士贊曰蓬萊崔石當時宮苑名

玉壺吟

烈士擊玉壺壯心惜暮年三杯拂劍舞秋月忽然高詠涕泗漣鳳凰初下紫泥詔謁帝稱觴登御筵齊賢曰漢舊儀天子六璽皆以武都紫泥封之揄揚九重萬乘主謔浪赤墀青瑣賢齊賢曰九重言天子有九門一關門二遠郊門三近郊門四城門五輦門六革門七雉門八應門九路門禮天子赤墀漢給事日暮入對青瑣門其門刻為連瑣而青塗之天子制也朝天數換飛龍馬敕賜珊瑚白玉鞭齊賢曰唐天駟監御左右六閑分二廄一曰祥鳳二鳳苑其後禁中又增至飛龍廄

士贇曰杜陽雜編載代宗長幸興慶宮于復壁間得寶匣匣中獲玉鞭鞭末有文曰軟玉鞭即天寶中異國所獻光可鑑物故老相傳雖藍田之美不能過也屈之則頭尾相就舒之則頭尾如繩雖以斧鑕鍛斫終不傷缺上嘆為異物遂以蟬𦒇絨為囊碧玉絲為鞘又涼州記咸寧二年發張駿陵得鞭飾以珊瑚觀此事則知宣太白之時必嘗乘御廄之馬而揮此鞭矣

世人不識東方朔大隱金門是謫仙

齊賢曰史東方朔行殿中郎謂之曰人皆以先生為狂朔曰如朔等所謂避世於朝廷間者也古之人乃避世於深山中時坐席中酒酣據地歌曰陸沉于俗避世金馬門宮殿中可以避世全身何必深山之中蒿廬之下應劭風俗通曰東方朔是太白星精黄帝時為風后堯時為務成周為老聃越為范蠡齊為鴟夷子

西施宜笑復宜嚬醜女效之徒累身君子雖愛蛾眉好無

奈宫中愁殺人 士贇曰西施醜女事見前卷註此詩乃太白自述其始末知遇之辭也觀太白傳及前後詩集序其意自見矣

幽歌行上新平長史兄粲

幽谷稍稍振庭柯涇水浩浩揚湍波哀鴻酸嘶暮聲急愁雲蒼慘寒氣多 齊賢曰九域志邠州新平縣有豳邑涇水出安定涇陽縣西岍頭山東南至馮翊陽陵縣入渭 士贇曰爾雅稍稍擢也郭璞曰謂木無枝柯梢擢長而殺也 憶昨去家此為客荷花初紅柳條碧中宵出飲三百杯明朝歸飲二千石 齊賢曰後漢百官志郡置太守一人二千石 寧知流寓變光輝胡霜蕭

颯繞客衣寒灰寂寞憑誰暖落葉飄揚何處歸吾兄行樂窮曛旭滿堂有女顏如玉趙女長歌入綵雲燕姬醉舞嬌紅燭齊賢曰古詩燕趙多佳人美者顏如玉狐裘獸炭酌流霞壯士悲吟寧見嗟前榮後枯相翻覆何惜餘光及棣華齊賢曰郭氏曰今關西有棠棣樹子如櫻桃可食士贇曰禮玉藻錦衣狐裘諸侯之服也語林晉羊琇字稚舒景獻皇后從弟性豪侈洛下少林木炭貴如粟琇乃擣小炭為屑以物和之作獸狀後一時豪貴共集乃以溫酒熱猛獸皆開口向人赫赫然諸豪貴皆效之

西嶽雲臺歌送丹丘子

西嶽崢嶸何壯哉黃河如絲天際來黃河萬里觸山動盤渦轂轉秦地雷士贇曰爾雅華山為西嶽漢書黃河如帶榮光休氣紛五彩千年一清聖人在巨靈咆哮擘兩山洪波噴箭射東海齊賢曰李蕭遠運命論黃河清而聖人生兩山首陽太華也禹貢同為逆河至於海郭緣生日征記曰華山與首陽山本同一山河神巨靈擘開以通河流今河中府有巨靈廟士贇曰雲笈七籤華山高七千丈洞周回二千里名太極總仙之天少昊為白帝治西嶽巨靈神手擘其上足決其下以通河流以救民洪波之難仙掌之形燦然瑩日上應井鬼之精下鎮秦地之分野隸在華州華陰縣酈道元水經注國語曰華嶽本一山當河河水過而曲行河神巨靈手盪腳踏開而為兩今掌足之跡猶在晉有好事之士升華嶽而觀跡焉

峯却立如欲催翠𡶶丹谷髙掌開白帝金精運元氣石作蓮華雲作臺齊賢曰淮南子西方金也其帝少昊其神太白華山有蓮花峯有雲臺觀雲臺閣道連窈冥中有不死丹丘生明星玉女備灑掃麻姑搔背指爪輕士贇曰丹丘生即元丹丘也明星玉女見二卷註我皇手把天地戶丹丘談天與天語九重出入生光輝東來蓬萊復西歸玉漿倘或故人飲騎二茅龍上天飛齊賢曰開皇神告録曰隋開皇末有老翁詣唐髙祖狀貌甚異髙祖欽之從容置酒飲酣語及時事曰公積德之門負至貴之表應天受命當不勞而定但當在丹丘子之後帝曰丹丘謂誰曰與公近籍但公不知神器已屬惟此二人然丹丘先生

凝情物外恐不復以世網累心倘或俯就公若不相持於中原當為其佐帝曰先帝安在曰隱居樗杜間帝遂袖劍詣焉將不利於丹丘然先生道德弘遠貌若冰壺覩其儀貌心駭神聳伏謁于苫宇之下拜未及起先生遺言曰吾久厭濁世汝雖于時者顯晦既殊幸無見忌帝悵而謝之武德初密遣太宗訪焉則其室已墟矣天子之門九重仙傳拾遺曰嵩山北有大穴一叟嘗誤墮其中行十許日見草屋一區有二仙對棊局下有數杯白飲叟告飲棊者與飲飲畢氣力十倍半年出蜀青城山歸洛問張華曰此仙館所飲者玉漿也士贇曰劉向別錄曰騶衍之所言五德終始天地廣大書言天事故曰談天此喻元丹丘為仙人東來於蓬萊復西歸于華山也呼子元乘芳

龍事見二卷事

元丹丘歌

元丹丘愛神仙朝飲潁川之清流暮還嵩岑之紫烟齊賢曰唐許州潁川郡乃潁考叔所封唐潁州汝陰郡嵩山中嶽祠隷唐河南府登封縣距府一百二十里說文小山而高曰岑三十六峯長周旋長周旋躡星虹身騎飛龍耳生風橫河跨海與天通我知爾遊心無窮士贇曰戴延之西征記嵩山其山三十六峯東曰太室西曰少室相去十七里嵩其總名也劉向列仙傳安公傳曰安公安公治與天通七月七日迎汝以赤龍至期遣赤龍到大雨而安公騎之東南上

扶風豪士歌

洛陽三月飛胡沙洛陽城中人怨嗟天津流水波赤血

白骨相撑如亂麻齊賢曰天寶十四載十一月禄山反范陽十二月陷洛陽十五載六月陷京師明年三月禄山據洛陽廣平王入洛陽大陳兵于天津橋士贇曰此禄山陷京師時作也我亦東奔向吴國浮雲四塞道路賒東方日出啼早鵶城門人開掃落花梧桐楊柳拂金井来醉扶風豪士家齊賢曰吴國孫權故都建業也士贇曰此太白避亂東土時言道路艱阻京國亂離而東土之太平自若也扶風乃三輔郡意豪士亦必同時避亂于東吴而與太白銜杯酒接殷勤之歡者扶風豪士天下奇意氣相傾山可移作人不倚將軍勢飲酒豈顧尚書期雕盤綺食會衆客吴歌趙舞香風吹齊賢曰陳遵嗜酒每大飲賓客輒關門投轄車

輅投井中雖有急終不得去嘗有部刺史奏事過遵值其方飲刺史大窮候遵沾醉時突入見遵母當封尚書有期會狀母乃令從後閤入

原嘗春陵六國時開心寫意君所知堂中各有三千士明日報恩知是誰

齊賢曰史記齊威王少子田嬰封于薛曰靖郭君子文立曰孟嘗君招致賓客賓客數千人趙惠王弟勝曰平原君封于東武城喜賓客賓客至者數千人魏昭王少子無忌封為信陵君仁而下士致食客三千人黄歇事楚頃襄王王卒考烈王以為相封為春申君客三千人上客皆躡珠履

撫長劍一揚眉清水白石何離離脫吾帽向君笑飲君酒為君吟張良未逐赤松去橋邊黄石知我心

齊賢曰黄石事見前卷註

同族弟金城尉叔卿燭照山水壁畫歌

高堂粉壁圖蓬瀛燭前一見滄洲清洪波洶湧山崢嶸皎若丹丘隔海望赤城士贇曰雲笈七籤天台赤城山係第六洞天在天台縣丹丘海外神山也光中乍喜嵐氣滅謂逢山陰晴後雪迴溪碧流寂無喧又如秦人月下窺花源了然不覺清心魂祇將疊嶂鳴秋猿士贇曰會稽山北曰山陰此八句是詠其圖寫之狀與君對此懽未歇放歌行吟達明發却顧海客揚雲帆便欲因之向溟渤齊賢曰溟渤二海名

白毫子歌

淮南小山白毫子乃在淮南小山裏夜卧松下雲朝飡石中髓小山連緜向江開碧峯巉巖緑水迴余配白毫子獨酌流霞杯齊賢曰王逸楚辭序曰招隱士者淮南小山之所作也昔淮南王安好士八公之徒著作篇章分造辭賦或稱小山或稱大山其義猶詩有大雅小雅神仙傳王烈嘗獨之太行山忽見山破山裂青泥流出如髓烈取食數丸如桃大因攜少許歸與嵇叔夜即與烈往視之斷山已復如故烈曰叔夜未合得道故也仙經曰神山五百年一開門中中石髓出得而服之與天相畢拂花弄琴坐青苔緑蘿樹下春風來南牕蕭颯松聲起憑崖一聽清心

耳可得見未得親八公攜手五雲去空餘桂樹愁殺人

齊賢曰神仙傳淮南王安召天下方術之士有八公詣門皆須眉皓白門吏先容以白王王使難問之曰我王尚欲求延年長生不老之道令先生年老似無駐顔之術八公笑曰聞王尊禮賢士故還致其身何以年貌遽見嫌耶王必若見年少令則少矣言未竟八公皆變為童子年可十四五色如桃花門吏走白王王迎登思仙之臺執弟子禮北面叩首願道君哀憐八童子乃復為老人曰吾一人能坐致風雨畫地為江河撮土為山嶽一人能來虎豹致蛟龍役鬼神分形易貌一人能入火不灼入水不濡刃射不中一人千變萬化恣意所為行宮易室一人能煎泥成金凝水為銀水錬八石飛騰流珠乘雲駕龍浮于太清之上在王所欲時淮南被人誣告安反天子使宗正持節治之八公曰可以去矣即白日升天八公與安所踏山上皆陷成跡安臨去聞八公

曰可以將交親俱至彼便遣還否八公曰但不得過五人即以左吳王春傳生等五人至玄州便遣還劉安招隱士曰桂樹叢生兮山之幽

梁園吟

我浮黃雲去京闕挂席欲進波連山天長水闊厭遠涉訪古始及平臺間平臺為客憂思多對酒遂作梁園歌

齊賢曰漢梁王都睢陽北界太山西至高陽四十餘城孝王築東苑方三百里廣睢陽城七十里大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘里九域志南京睢陽郡治宋城縣有平臺複宮三十六士贇曰西京雜記梁孝王好營宮室苑囿之樂作曜華之宮築兎園園中有百靈山山有膚寸石落猿岩栖龍岫又有鴈池池間有鶴

洲免渚共諸宮觀相連延亘數千里奇菓異樹珉禽怪獸畢備王日與宮人賓客弋釣其中此梁園名之所由始也

却憶蓬池阮公詠因吟淥水揚洪波洪波浩蕩迷舊國路遠西歸安可得

士贇曰此乃太白觸景而吟阮籍蓬池詠懷之全句耳今錄其略于下徘徊蓬池上還顧望大梁淥水揚洪波曠野莽茫茫漢書地理志河南開封縣東北有蓬池或曰即宋蓬澤也唐都長安在西白遠離京國故發西歸安可得之嘆也所謂身在江海而心存魏闕者歟

人生達命豈暇愁且飲美酒登高樓平頭奴子搖大扇五月不熱疑清秋玉盤揚梅為君設吳鹽如花皎白雪持鹽把酒但飲之莫學夷齊事高潔

齊賢曰魏明帝與崔浩語至中夜賜浩縹醪酒十斛

水精戎鹽一兩曰朕味卿言若此鹽酒故與卿同其味也昔人豪貴信陵君今人耕種信陵墳荒城虛照碧山月古木盡入蒼梧雲齊賢曰魏信陵君墓在東京開封府士贇曰史記魏公子無忌者魏昭王少子封為信陵君仁而下士當時諸侯以公子賢多客不敢加兵于魏高祖始微少時數聞公子賢及即天子位每過大梁嘗祠公子為置守塚五家世世歲以四時奉祠公子此言耕種者以後事也梁王宮闕今安在枚馬先歸不相待舞影歌聲散綠池空餘汴水東流海齊賢曰雪賦序歲將暮時既昏梁王不悅遊于兎園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如末至居客之右西漢志河南滎陽縣汴水在西南東漢永平十二年修汴梁王景築堤自滎陽至于東海口千餘里沉吟此事淚滿衣黃金

買醉未能歸連呼五白行六博分曹賭酒酣馳輝歌且謡意方遠東山高卧時起來欲濟蒼生未應晚齊賢曰招魂曰象棋有六博分曹並進道相迫成梟而牟呼五白晉書桓温請謝安為司馬將發新亭朝士咸送中丞高崧戲之曰卿屢違朝旨高卧東山諸人每相與言安石不肯出將如蒼生何蒼生今亦將如卿何安甚有愧色

鳴皐歌送岑徵君時梁園三尺雪在清泠池作士贇曰鳴皐歌者翰林供奉李白之所作也白天才俊麗不可矩矱然要長於詩而丈非其所能也蓋賦近於文故白大鵬賦辭非不壯不若其詩盛行於世至鳴皐歌一篇本末楚辭也而世誤以為詩因為指出其略曰蝘蜓嘲龍魚目混珍嫫母衣錦西施負薪此謨謨欲屈原卜居及賈誼弔屈原語而白才自逸蕩故或離而去之

云

若有人兮思鳴皐阻積雪兮心煩勞洪河凌競不可以徑度冰龍鱗兮難容舠郗交切齊賢曰河南時陸渾縣有鳴皐山洪河黄河也舠小船也邈仙山之峻極兮聞天籟之嘈嘈霜厓縞皓以合沓兮若長風扇海湧溟之波濤齊賢曰莊子顔成子游曰敢問天籟子綦曰天吹萬不同而使其自已也玄猿綠羆舔談崟岌危柯振石駭膽慄魄羣呼而相號峯崢嶸以路絶挂星辰於巖嶅送君之歸兮動鳴皐之新作交鼓吹兮彈絲觴清冷之池閣君不

行兮何待若反顧之黄鶴掃梁園之羣英振大雅於東洛齊賢曰九域志南京睢陽郡有清泠池巾征軒兮歷阻折尋幽居兮越巘崿盤白石兮坐素月琴松風兮寂萬壑望不見兮心氛氲蘿冥冥兮霰紛紛水横洞以下淥波小聲而上聞虎嘯谷而生風龍藏溪而吐雲寡鶴清唳飢鼯嚬呻魂獨處此幽默兮愀空山而愁人齊賢曰唳鶴聲也鼯鼯鼠也鷄聚族以爭食鳳孤飛而無隣蝘烏典切蜓徒顚切嘲龍魚目混珍嫫母衣錦西施負薪齊賢曰説文在壁曰蝘蜓在草曰蜥蜴士贇曰説文鳳飛羣鳥從以

萬數此言鷄聚族而鳳無隣以喻小人多而君子少也即楚辭衆鳥皆有行列兮鳳獨翔而無所薄之意纂大嫫母醜人也黄帝愛幸之吳越春秋西施越之美女也楚辭諒不聰而蔽壅兮使讒諛之日歸自前世之嫉賢兮謂杜若之不可佩壚加冶之芬芳兮嫫母姣而自好雖有西施之美容兮讒妬入以自代白意祖此

若使巢由桎梏於軒冕兮亦奚異乎夔龍蹩蒲結切躠私列切於風塵哭何苦而救楚笑何誇而却秦士贊曰巢由堯時之隱者夔龍堯時之臣此言巢由若不以讓天下為高則亦将如夔龍之役入之役而勞力於風塵之中也釋文足械曰桎手械曰梏莊子古之所謂得志軒冕之謂也蹩躠用力貌史魯仲連却秦事見二卷註

吾誠不能學二子沽名矯節以耀世兮固将棄天地而遺身白鷗

兮飛來長與君兮相親

鳴皋歌奉餞從翁清歸五厓山居

憶昨鳴皋夢裏還手弄素月清潭間覺時枕席非碧山側身西望阻秦關齊賢曰秦關函谷關及武關也麒麟閣上春還早著書却憶伊陽好青松來風吹古道綠蘿飛花覆煙草齊賢曰九域志伊陽縣在西京南二百六十里我家仙翁愛清真才雄草聖凌古人欲卧鳴皋絕世塵齊賢曰我家仙翁即所謂從翁者後漢張奐長子芝伯英善草書韋仲將謂之草聖鳴皋微茫在何處五崖峽水橫樵路身披翠雲

衮袖拂紫烟去去時應過嵩少間相思為折三花樹齊賢曰嵩少乃嵩高山少室山士贇曰三花聚頂乃修煉法或曰相思而擬一日之心思則三花為折故云

勞勞亭歌在江寧縣南十五里古送别之所一名臨滄觀

金陵勞勞送客堂蔓草離離生道傍古情不盡東流水此地悲風愁白楊我乘素舸同康樂朗詠清川飛夜霜昔聞牛渚吟五章今來何謝袁家郎苦竹寒聲動秋月獨宿空簾歸夢長齊賢曰輿地志新亭壠有遠望樓一名勞勞樓後為臨滄觀在江寧縣南牛渚在太平州采石磯晉溫嶠至牛渚磯水深不可測嶠燃犀角照之見水族奇形異狀謝尚鎮牛渚秋夜乘

月率左右微服泛江會袁宏在舫中諷詠聲既清妙大辭藻拔駐聽久之遣問焉荅曰是臨海郎宏誦詩即其詠史之作也尚即迎升舟與之談論宏父勗時為臨海令士贇曰南史謝靈運襲封康樂公世共宗之咸稱謝康樂也袁家即指袁宏也宏有逸才大章絕美曾為詠史詩是其風情所寄此詩意乃太白自比於靈運而入自嘆其才不減彥伯而無謝尚之見知獨宿空簾寄情歸夢亦可哀矣

橫江詞六首

人道橫江好儂道橫江惡一風三日吹倒山白浪高於瓦官閣齊賢曰采石在太平州當塗縣距建康八十五里即古牛渚瓦官寺古碑云昔有僧誦法華經以瓦棺葬于此棺上生蓮花寺中有閣高三十五丈士贇曰郡縣志橫江浦在和州對江南之采石往來濟渡

處

其二

海潮南去過潯陽牛渚由來險馬當橫江欲渡風波惡一水牽愁萬里長

士贇曰圖經九江郡晉唐為潯陽州後復為江州牛渚山在當塗縣北三十里山下有磯古津渡也與和州橫江渡相對馬當山在池州東流縣

其三

橫江西望阻西秦漢水東連揚子津白浪如山那可渡狂風愁殺峭帆人

齊賢曰唐志揚州廣陵郡永淳元年析江都縣置揚子縣揚子縣有瓜步

鎮即渡江處横江建康之西津楊子建康之東津也

其四

海神來過惡風迴浪打天門石壁開浙江八月何如此濤似連山噴雪來

齊賢曰博物志文王以太公為灌壇令朞年風不鳴條文王夢一婦人甚麗當道而哭問其故婦人曰我東泰山神女嫁為西海婦欲東歸灌壇令當吾道有德吾不敢以暴風疾雨過也文王夢覺明日召太公三日三夕果有暴風疾雨去者皆西來也錢塘潮圖云潮至每月三十四五漸減二十六七漸生至初三漸大不差頃刻惟八月十五獨大常潮遠觀數百里若素練横江稍近見潮頭高數丈卷雲擁雪混混沌沌聲如雷鼓猶不足以形容之始皇東遊至錢塘臨浙江水波惡乃西北二十里從狹中渡即

令餘杭也士贇曰圖經天門山在太平州當塗縣西南三十里又名蛾眉山夾大江東曰博望西曰梁山又浙江在錢塘

其五

橫江館前津吏迎向余東指海雲生郎今欲渡緣何事如此風波不可行齊賢曰橫江館乃采石津官舍

其六

月暈天風霧不開海鯨東蹙百川迴驚波一起三山動公無渡河歸去來齊賢曰古語月暈而風礎潤而雨嶺表錄異海鰌魚即海上最偉者也小

者亦千餘尺每歲廣州常發銅船過南海貨路經調黎深潤處地名海心有山阻東海濤險而急亦黃河之三門也又見十餘山或出或沒初甚訝之篙工曰非島鰌魚背也果見雙目閃爍鬐鬣若簸朱旗危沍之際日中忽雨淋濤舟子曰此鰌魚噴氣水散于空風勢吹來若雨耳丹陽記江寧縣北十二里濱江有三山相接即名為三山舊時津濟道也

金陵城西樓月下吟

金陵夜寂涼風發獨上高樓望吳越齊賢曰越州會稽郡勾踐所都蘇州吳郡闔閭所都白雲映水搖空城白露垂珠滴秋月月下沉吟久不歸古來相接眼中稀解道澄江淨如練令人長憶

謝玄暉

東山吟 晉謝安攜妓之所一云醉過謝安東山

攜妓東土山悵然悲謝安我妓今朝如花月他妓古墳荒草寒白雞夢後三百歲灑酒澆君同所懽酣來自作青海舞秋風吹落紫綺冠彼亦一時此亦一時浩浩洪流之詠何必奇 齊賢曰臨安圖記所載東永安西永安二岩為安石之東山以安石嘗于此遊憩名之耳自安至太白二百餘歲又本作五百歲非士贇曰東山在建康府上元縣三十里丹陽記晉大傅謝安別墅在焉安放情丘壑每遊賞必以妓女從晉書會稽王道子專權安出鎮廣陵築壘曰新城以避之安雖

受朝寄焣東山之志始末不渝每形于言色及鎮新城盡室而行雅志未就遇疾篤悵然謂所親曰昔桓溫在時吾嘗懼不全忽夢乘溫輿行十六里見一白雞而止乘溫輿者代其位也十六里止今十六年白雞主酉今太歲在酉吾疾殆不起乎尋薨諡曰文靖安石志在東山太白志在青山故有此作但浩浩洪流是稽康詩蓋白志在青山則不以邪讖為奇也

僧伽歌

眞僧法號號僧伽有時與我論三車齊賢曰紀聞錄僧伽大師西域人姓何氏唐龍朔初來隸名于楚州龍興寺後于泗洲臨淮縣信義坊乞地樹標將建伽藍于標下掘得古香積寺銘記并金像一軀上有普照王佛字遂建寺中宗聞名遣使迎師入內道場居薦福寺常獨處一室頂上有一

穴以紫室之從則去紫香從頂穴中出非常芬馥及燒香還頂中又以紫室之師嘗濯足人取其水飲之痼疾皆愈景龍四年端坐而終中宗令于寺起塔俄而大風欻起臭氣薰長安中宗問近臣近臣奏僧伽大師化緣在臨淮恐欲歸中宗心許其臭頓息奇香馥烈五月送至臨淮起塔供養即今塔也中宗問萬迴曰僧伽是何人曰觀音化身士斌曰三車者羊車鹿車牛車也

問言誦咒幾千徧口道恒河沙復沙齊賢曰西國祇洹精舍側近三河佛嘗對此河說法以河沙譬喻故金剛經云如恒河中所有沙數

此僧本住南天竺為法頭陀來此國士斌曰東漢書天竺國一名身毒其人修浮圖道不殺伐世傳明帝夢見金人長大頂有光明以問羣臣或曰西方有神名曰佛帝于是遣使天竺國問佛道法遂流於中國圖畫形像焉楚王英始信其術中國因此頗有奉其道者後桓帝好神數信浮屠

老子百姓稍有奉者於是浮屠遂轉盛

戒得長天秋月明心如世上青蓮色齊賢曰佛家既戒生定定生慧晉佛圖澄呪鉢水中生青蓮花花色曜目士斌曰妙法蓮花經精進修淨戒猶如護明珠維摩詰經寶積偈曰目淨修廣如青蓮心淨已度諸神定意清淨貌稜稜亦不減亦不增瓶裏千年鐵柱骨手中萬歲胡孫藤齊賢曰胡孫藤乃藤杖手所執者士斌曰維摩詰經云不行諸煩惱而心常清淨心經云是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減嗟予落魄江淮久罕遇真僧說空有一言懺盡波羅夷再禮渾除犯輕垢齊賢曰傳燈錄慧可大師有一居士常來既禮曰弟子身經風恙請和尚懺罪師曰將罪來與汝懺居士良久云覔罪了不可得師曰我與汝懺罪竟士斌曰六祖惠能

大師曰懺者懺其前愆悔者悔其後過

白雲歌送劉十六歸山

楚山秦山皆白雲白雲處處長隨君長隨君君入楚山裏雲亦隨君渡湘水齊賢曰湘水出唐桂州興安縣海陽山西至于全州又北至于洞庭湘水上女蘿衣白雲堪卧君早歸士𧬙曰意劉十六楚人而遊於秦送其歸山者歸楚山也

金陵歌送別范宣

石頭巉巖如虎踞凌波欲過滄江去鍾山龍盤走勢來

秀色橫分歷陽樹 齊賢曰圖經云石頭在建康府上元縣西五里諸葛亮謂吳大帝曰秣陵地形鍾山龍蟠石地虎踞真帝王所都也和州歷陽郡治歷陽縣士斌曰巉巖石高峻之貌鍾山在上元縣東北八十里漢秣陵尉蔣子文討賊死事于此吳大帝為立廟子文祖諱鍾因改曰蔣山 四十餘帝三百秋功名事跡隨東流 齊賢曰按紀年自孫權定都建鄴傳四主五十九年而晉并之元帝渡江傳十一主一百三年而宋代之高祖傳八主六十年而蕭齊代之高帝傳七主二十四年而梁代之高帝傳四主二十六年而陳代之武帝傳五主二十三年而隋并之凡三十九主三百四十五年此言四十餘帝者併其閏推尊者而總言之也三百秋者乃詩人造辭進意舉成數而言耳 白馬小兒誰家子泰清之歲來關因 士斌曰白馬小兒指侯景也景所乘白馬每戰將勝輒躑躅嘶

嗚意氣俊逸其有奔踶必低頭不前及王僧辯至石頭精神沮喪卧不肯動景使左右拜請或加箠策終不進泰清梁武帝年號時遭侯景之難因于臺城以所求不供憂憤寢疾崩于淨居殿乃泰清三年五月甲辰也

金陵昔時何壯哉席卷英豪天下來冠蓋散為烟霧盡金輿玉座成寒灰齊賢曰楚威王埋金於此故曰金陵扣劒悲吟空咄嗟梁陳白骨亂如麻天子龍沉景陽井誰歌玉樹後庭花齊賢曰南史韓擒虎入金陵後主逃於井軍人窺井呼之不應欲下石乃聞叫聲以繩引之驚其太重及出乃與張麗華孔貴妃同束而上又後主以宫人有文學者為女學士後主每引賓客及貴妃等游宴共賦新詩以為曲調習而歌之其曲有玉樹後庭花臨江樂等其畧云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新士斌曰圖經景陽井在法

寳寺或云白蓮閣有小池古丈餘或云在寳輝寺覽輝亭前樂録玉樹後庭花與堂堂黄鸝留金釵兩臂垂凡四曲皆陳後主所作常與宮女學士及朝臣相唱和為詩大樂令近臣採其尤輕艶者以為此曲此地傷心不能道目下離離長春草送爾長江萬里心他年來訪南山老士贇曰此篇似非太白之作今附卷末

笑歌行此篇與後悲歌行皆非太白之作乃世俗無知者所託也

笑矣乎笑矣乎君不見曲如鉤古人知爾封公侯君不見直如絃古人知爾死道邊張儀所以只掉三寸舌蘇秦所以不墾二頃田笑矣乎笑矣乎君不見滄浪老人

歌一曲還道滄浪濯吾足平生不解謀此身虛作離騷遣人讀笑矣乎笑矣乎趙有豫讓楚屈平賣身買得千年名巢由洗耳有何益夷齊餓死終無成君愛身後名我愛眼前酒飲酒眼前樂虛名何處有男兒窮通當有時曲腰向君君不知猛虎不看几上肉洪鑪不鑄囊中錐笑矣乎笑矣乎甯武子朱買臣叩角行歌背負薪今日逢君君不識豈得不如佯狂人齊賢曰應劭風俗通曰順帝末京師童謠云直如絃死道邊曲如鉤封公侯張儀魏人嘗從楚相飲楚相亡璧意儀盜之執儀掠笞數百不服釋之歸妻

謂曰嘻子毋讀書遊說安得此辱乎儀謂妻曰視吾舌尚在否妻笑曰舌在也儀曰足矣蘇秦洛陽人出遊數歲大困而歸兄弟嫂妹妻妾竊皆笑之秦聞而慙後出說六國合從秦為從約長相六國行過洛陽車騎擬于王者妻嫂昆弟不敢仰視秦笑謂嫂曰何前倨而後恭嫂曰見季子位高金多秦嘆曰使我有洛陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎楚辭漁父歌曰滄浪之水濁兮可以濯吾足屈原憂愁幽思而作離騷莊子子貢過漢陰見一丈人為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌子貢曰有械于此一日浸百畦為圃者曰子非夫博學以擬聖於于世蓋欲獨弦哀歌以賣名聲于天下者乎晉張翰曰使我有身後名不如即時一杯酒朱買臣吳人家貧擔束薪行且讀書妻羞之求去買臣笑曰我年五十當富貴今四十餘矣妻怒曰如公等終餓死溝中買臣不能留聽去數歲買臣隨上計吏至長安詣闕上書久不報邑子嚴助薦買臣召見拜中大夫豫讓巢由夷齊

甯武子事並已見前巻註

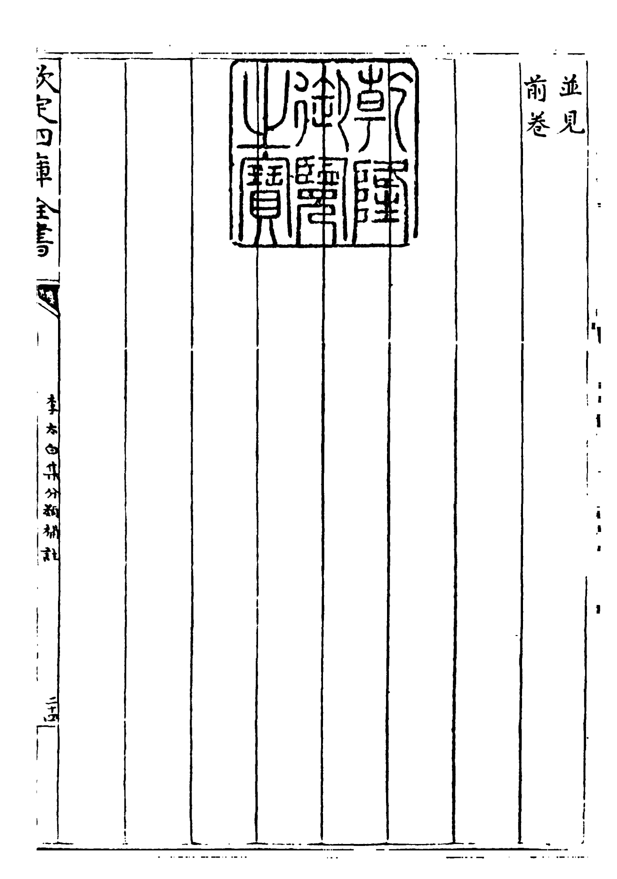
悲歌行

悲來乎悲來乎主人有酒且莫斟聽我一曲悲來吟悲來不吟還不笑天下無人知我心君有數斗酒我有三尺琴琴鳴酒樂兩相得一杯不啻千鈞金悲來乎悲來乎天雖長地雖久金玉滿堂應不守富貴百年能幾何死生一度人皆有孤猿坐啼墳上月且須一盡杯中酒悲來乎悲來乎鳳凰不至河無圖微子去之箕子奴漢

帝不憶李將軍楚王放却屈大夫悲來乎悲來乎秦家李斯早追悔虛名撥向身之外范子何曾愛五湖功成名遂身自退劔是一夫用書能知姓名惠施不肯千萬乘卜式未必窮一經還須黑頭取方伯莫漫白首為儒生

齊賢曰漢志三十斤為鈞四鈞為石項羽少時學書不成去學劔又不成季父項梁怒之羽曰書足以記姓名而已劔一人敵不足學學萬人敵于是梁教羽兵法卜式河南人以田畜為事時漢方事匈奴式上書願輸家財半助邊上使使問式欲官乎曰自小牧羊不習仕宦不願也後渾邪降縣官費衆式復持錢二十萬與河南太守以給民河南上卜式姓名上以式終長者召為郎中元鼎中代石慶為御史大夫李廣李斯范蠡事

並見前卷



李太白集分類補註卷七

欽定四庫全書

集部

李太白集分類補註卷八至十

詳校官侍郎臣謝墉

檢討臣何思鈞覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官學正臣翁樹棠

謄錄監生臣朱上林

李太白集分類補註卷八

宋 楊齊賢 集註

元 蕭士贇 補註

歌吟五十三首

秋浦歌十七首

秋浦長似秋蕭條使人愁士贇曰沿革志秋浦隋縣名唐置池州客愁不可度行上東大樓正西望長安下見江水流寄言向江

水汝意憶儂不逕傳一掬淚爲我達揚州士贇曰兩手曰掬

其二

秋浦猿夜愁黄山堪白頭清溪非隴水翻作斷腸流齊賢曰九域志池州貴池縣有清溪鎮浮丘公與黄帝遊黄山駐天都峯今有浮丘仙壇欲去不得去薄遊成久遊何年是歸日雨淚下孤舟

其三

秋浦錦駝鳥人間天上稀山雞羞淥水不敢照毛衣齊賢曰虞衡志南中有一錦雞一名金雞形如小雞項鬃毛金色身紅黄相間極有文彩目瞰白湖南北亦有之意

錦駝即此類也博物志山雞有美毛自愛其色終日映水目眩則溺死士贇曰此形容錦駝鳥之美山雞之所不如也

其四

兩鬢入秋浦一朝颯悉合切已衰猿聲催白髮長短盡成絲

其五

秋浦多白猿超騰若飛雪牽引條上兒飲弄水中月齊賢曰蜀都賦猿狖超騰而競捷

其六

愁作秋浦客强看秋浦花山川如剡縣風日似長沙齊賢

曰越州東南二百八十里有剡縣世說顧長康從會稽還人問山川之美顧云千巖競秀萬壑爭流草木蒙籠其上若雲興霧蔚唐潭州長沙郡治長沙縣

其七

醉上山公馬寒歌甯戚牛空吟白石爛淚滿黒貂裘士贇

曰山簡事見五卷註甯戚歌事見四卷鞠歌行註

其八

秋浦千重嶺水車嶺最奇天傾欲墮石水拂寄生枝齊賢

曰列子天傾西北士贇曰秋浦志李元方嘗刻碑於有待巖謂齊山大小泉九十一而半巖爲勝秋浦千重嶺而水車嶺爲最奇巖壁之號十五而有待爲大壑之號九而上清爲最洞之號十四而潛虬爲奇又有洞五曰半巖曰奇隱曰子招曰妙奉曰翠微翠微特高尤宜登眺則知太白之詩爲紀實宋詩人郭詳正嘗追和秋浦歌亦稱此曰萬丈水車嶺還如九疊屏北風來不斷六月亦生氷寄生枝見六卷註

其九

江祖一片石青天掃畫屏題詩留萬古綠字錦苔生

其十

千千石楠樹萬萬女貞林山山白鷺滿澗澗白猿吟君莫向秋浦猿聲碎客心齊賢曰尸子曰土積則生梗楠陶隱居云石楠葉如枇杷張揖曰女貞木葉冬不落

其十一

邏人橫鳥道江祖出魚梁水急客舟疾山花拂面香士贇曰新安郡志自睦州青溪縣界至歙州皆鳥道縈紆

其十二

水如一匹練此地即平天耐可乘明月看花上酒船

其十三

淥水淨素月月明白鷺飛郎聽採菱女一道夜歌歸士贇

曰楚辭涉江採菱發陽阿

其十四

爐火照天地紅星亂紫烟赧郎明月夜歌曲動寒川齊賢

曰此言方士煉丹爐火熾然照曜天地時有紅星紛起於紫煙之中赧亦赧面愧赤乃版反猶言愧汝明月之夜歌曲之聲振動寒川也士贇曰爐火恐只漁人之火子見以為煉丹之火恐非是

其十五

白髮三千丈緣愁似箇長不知明鏡裏何處得秋霜 賚士

曰此詩滯形泥跡之人多致疑三十丈之語葢詩人遣興之辭極其形容耳觀者當不以文害辭不以辭害意可也第二句云緣愁似箇長意亦可見後聯云不知明鏡裏何處得秋霜活活脫脫真作家手段也

其十六

秋浦田舍翁採魚水中宿妻子張白鷴結罝映深竹 賚士

曰田舍翁謂農父也釋文白鷴形似雉白花紋而尾長兔網曰罝此乃刺時之詩謂夫妻罔利於水陸之間生意盡矣寄興深遠觀者留意毋忽

其十七

桃波一步地了了語聲聞闇與山僧別低頭禮白雲齊賢曰漢食貨志六尺為步

當塗趙炎少府粉圖山水歌

峨眉高出西極天羅浮直與南溟連士贇曰峨眉山見前三卷詩註雲笈七籤羅浮山高三千六百丈洞周迴五百里名朱明耀真之天是蓬萊之一島也堯時洪水浮海而來泊於羅山二山相合故曰羅浮山即抱朴子葛洪煉丹得道處名公繹思揮彩筆驅山走海置眼前滿堂空翠如可掃赤城霞氣蒼梧煙齊賢曰孔靈符會稽記赤城山色皆赤城似雲霞懸溜千仞謂之瀑布九疑山一名蒼梧山在道州寧遠南六十里洞庭

瀟湘意渺綿三江七澤情洄沿驚濤洶湧向何處孤舟一去迷歸年征帆不動亦不旋飄如隨風落天邊心摇目斷興難盡幾時可到三山顛齊賢曰逆流而上曰洄順流而下曰沿洞庭瀟湘見前卷西峯崢嶸噴流泉橫石蹙水波潺湲東厓合沓蔽輕霧深林雜樹空芊綿此中冥昧失晝夜隱几寂聽無鳴蟬長松之下列羽客對坐不語南昌僊南昌僊人趙夫子妙年歷落青雲士訟庭無事羅衆賓杳然如在丹青裏五色粉圖安足珍真僊可以全吾身齊賢曰梅福為南昌尉後

棄官歸壽春王莽專政一朝棄妻子去九江至今傳以為仙其後有見福於會稽者變姓名為吳市門卒云趙矣為少府故比於福

若待功成拂衣去武陵桃花笑殺人

士贇曰武陵桃源事並見二卷註

永王東巡歌十一首

按此詩止當十首第九首乃偽贗之作士贇曰永王璘少失母肅宗自養視之長聰敏好學貌陋甚不能正視既封領荆州大都督安祿山反帝至扶風詔璘即日赴鎮俄又領山南江西嶺南黔中四道節度使少府監竇昭為副璘至江陵募士得數萬補署郎官御史時江淮租賦鉅億萬在所山委璘生宮中於事不通曉見富且強遂有窺江左意肅宗聞之詔璘還覲上皇於蜀璘不從其子襄城王偒剛鷙乏謀亦樂亂勸璘取

金陵即引舟師東下甲士五千趨廣陵以渾惟明李廣琛高仙琦為將然未敢顯言取江左也會吳郡採訪使李希言平牒璘璘因發怒曰寡人上皇子皇帝弟地尊禮絶今希言乃平牒抗威落筆署字何耶乃使渾惟明襲希言而令廣琛趨廣陵攻採訪使李成式璘至當塗希言已屯丹陽遣將元景曜等拒戰不勝降於璘江淮振動明年肅宗遣宦者啖廷瑶等與成式謀招諭之時河南招討判官李銑在廣陵有兵千餘廷瑶邀銑屯楊子成式人遣裴戎以廣陵卒三千戍伊婁埭張旗幟大閲士璘與偒登陴望之有懼色廣琛知事不集謂諸將曰與公等從王豈欲反邪上皇播遷道路不通而諸子無賢於王者如總江淮銳兵長驅雍洛大功可成今乃不然使吾等名挂叛逆如後世何衆許諾遂割臂盟於是惟明奔江寧馮季康奔白沙廣琛以兵

六千奔廣陵璘使騎追躡之廣琛曰我德王故不敢决戰逃命歸國耳若逼我且决死追者止乃免是夜銑陣江北夜然束葦人執二炬影亂水中覘者以倍告璘軍亦舉火應之璘疑王師已濟携兒女及麾下遁去遅明覺其紿復入城具舟楫使偒驅衆趨晉陵諜者告曰王走矣成式以兵進先鋒至新豐璘使偒仙琦逆擊之銑合勢張左右翼射偒中肩軍遂敗仙琦與璘奔鄱陽司馬閉城拒璘璘怒焚城入之收庫兵掠餘千將南走嶺外皇甫侁兵追及之戰大庾嶺璘中矢被執侁殺之偒為亂兵所害仙琦逃去璘未敗時上皇下詔降為庶人徙置房陵及死侁送妻子至蜀上皇哀悼久之肅宗以少所自鞠不宣其罪謂左右曰皇甫侁執吾弟不送之蜀而擅殺之何邪由是不復用薛鏐等皆伏誅子僨為餘姚王偵呂國公僙郕國公伶儀並國子

祭酒

永王正月東出師天子遥分龍虎旗樓船一舉風波靜江漢翻為鴈鶩池

齊賢曰通鑑天寶十五載十月甲子太子即位於靈武改元至德丁卯上皇制以璘為山南東道嶺南黔中江南四道節度使十一月璘至江陵十二月甲辰璘擅引舟師東巡太白時臥廬山璘道致之璘敗丹陽太白奔亡至宿松石林燕語節度使旌節閑旗二龍虎旌一節一麾槍一豹尾二凡八物士贇曰爾雅釋名熊虎為旗將軍所建象其猛如龍虎也此詠永王出師首篇表之以天子遥分龍虎旗者夫子作春秋書王之意也太白忠君之心於此可見百世之下未有發明之者故書于此

其二

三川北虜亂如麻四海南奔似永嘉齊賢曰九域志鄜州洛郊縣有三川鎮時祿山據洛陽陷長安北虜即祿山也士贇曰永嘉晉懷帝年號時五胡亂華劉聰稱帝於平陽五年劉曜王彌陷京師懷帝蒙塵於平陽中原衣冠之族並南奔避亂於江左但用東山謝安石為君談笑靜胡沙士贇曰謝安高臥東山事見七卷註晉書謝安傳時苻堅率衆百萬攻於淮淝京師震恐加安征討大都督安夷然無恐色旋命駕出山墅親朋畢集方與客圍碁賭別墅遂游陟至夜乃還指授將帥各當其任既而兄子玄等破堅有捷書至安方對客圍碁看書既竟攝置床上了無喜色圍碁如故客問之徐答云小兒輩遂以破賊既罷還內過戶限心喜甚不覺屐齒之折其矯情鎮物如此

其三

雷鼓嘈嘈喧武昌雲旗獵獵過尋陽齊賢曰考工記熊旗六斿以象伐則旗初不以雲為章也而云爾亦猶虹旌霓旌取其高而已獵獵飛動貌江州尋陽郡武昌至尋陽七百里士贇曰嘈嘈衆聲也秋毫不犯三吳悅春日遥看五色光齊賢曰吳王夫差都姑蘇吳王濞都廣陵孫權都建鄴是謂三吳

其四

龍蟠虎踞帝王州帝子金陵訪古丘春風試暖昭陽殿明月還過鳷鵲樓齊賢曰漢書註鳷鵲樓在雲陽甘泉宮外士贇曰此四句詩意是諷永王爾金陵亦古帝都今為丘墟王其訪此當融景而思昭陽鳷鵲之在長安者風月亦與人管領也黍離之悲藹

然見於
言外

其五

二帝廵遊俱未迴五陵松柏使人哀諸侯不救河南地更喜賢王逺道來齊賢曰二帝明皇肅宗即位靈武俱未迴長安也河南洛陽也時禄山據洛陽士贇曰五陵高祖太宗高宗中宗睿宗之陵寢也此詩白欲諷永王為勤王赴難之舉如本傳中所載廣琛等語是也詩以抒下情而通諷諭太白有之矣

其六

丹陽北固是吳關畫出樓臺雲水間千巖烽火連滄海

兩岸旌旗繞碧山 士贇曰括地志丹陽郡故在潤州江寧縣東南五里即今鎮江府圖經丹陽山古雲陽縣也漢丹陽郡治宛陵晉丹陽郡治秣陵山多赤柳故名北固山在鎮江府北一里迴嶺下臨長江其勢險固即府治所據乃藏中最高處旁視甘露金山如屏障中畫出信江南之絕致也後改曰連滄觀是又摘太白詩語兩名之太白之詩信紀實之作也

其七

王出三山按五湖樓船跨海次揚都 齊賢曰禹貢三江既入震澤底定益豫章江為南江岷江為中江漢江為北江同入彭蠡入于海震澤一名太湖一名五湖在蘇州吳江縣東揚州廣陵郡漢之江都東至泰州九十里泰州東至海百七里以其近故曰跨海左傳過信為次士贇曰舊經謂貢

湖遊湖胥湖梅梁湖金鼎湖鄮善長謂長塘湖上湖滆湖與太湖而五韋昭云胥湖蠡湖桃湖滆湖就太湖而五虞仲翔云太湖之水通五道謂之五湖戰艦森森羅虎士征帆一一引龍駒齊賢曰禮記虎賁之士

其八

長風掛席勢難迴海動山傾古月摧君看帝子浮江日何似龍驤出峽來士贇曰晉書王濬為益州刺史武帝謀伐吳詔濬修船艦濬乃作大船連舫百二十步受二千餘人又畫鷁首怪獸於船首以懼江神舟楫之盛自古未有拜濬為龍驤將軍於是統兵順流鼓棹徑造二山孫皓遂降于濬

其九 士贇曰合十一篇而觀此篇用事非倫句調鄙俗別是一格偽贗無疑識者必能辨之

祖龍浮海不成橋漢武尋陽空射蛟我王樓艦輕秦漢却似文皇欲渡遼 齊賢曰漢元封五年冬南廵狩登灊天柱山自尋陽浮江親射蛟江中獲之士贇曰祖始也龍君象祖龍謂始皇也按唐史太宗文皇帝嘗親征遼東帝渡遼水身到城下城潰以其地為遼州

其十

帝寵賢王入楚關掃清江漢始應還初從雲夢開朱邸

更取金陵作小山 齊賢曰漢南郡今江陵府有華容縣雲夢澤在南荊州藪江夏郡志西陵縣有雲夢澤永王屯江陵則雲夢言江陵也史記諸侯朝天子於天子之所立宅舍曰邸漢書代王入代邸諸侯王朱戶故曰朱邸士贇曰索隱曰按雲夢本二澤名蓋人以二澤相近或合稱雲夢耳知者據左傳云昭王寢于雲中又楚子田于江南之夢則是二澤名各別也

其十一

試借君王玉馬鞭指揮戎虜坐瓊筵南風一掃胡塵靜西入長安到日邊 士贇曰晉書明帝幼而聰哲元帝所寵異數嘗置膝前會長安使來因問帝曰汝謂日與長安孰遠對曰長安近不聞人從日邊來居然可知也元帝異之明日宴羣僚又問之對曰日

近元帝失色曰何乃異向者之言予對曰舉目則見日不見長安由是益奇之後人因之謂帝所為日邊宋蔡寛夫詩話云太白之從永王璘世頗疑之唐書載其事甚畧亦不為辯其是否獨其詩自序云半夜水軍來尋陽滿旌旃空名適自誤迫脅上樓船從賜五百金棄之若浮煙辭官不受賞翻謫夜郎天然太白豈從人為亂者哉蓋其學本出縱横以氣俠自任當中原擾攘時欲藉之以立奇功耳故其東巡歌有但用東山謝安石為君談笑靜胡沙之句至其卒章乃云南風一掃胡塵靜西入長安到日邊亦可見其志矣大抵才高意廣如孔北海之徒固未必有成功而知人料事尤其所難議者或責以璘之猖獗而欲仰以立事不能如孔巢父蕭頴士察於未萌斯可矣若其志亦可哀矣

上皇西巡南京歌十首

士贇曰按唐書玄宗紀天寶十五載六月己亥

祿山陷京師十一月庚辰次蜀郡八月癸巳皇太子即皇帝位于靈武十二月丁未上皇天帝至自蜀郡大赦以蜀郡為南京

胡塵輕拂建章臺聖主西巡蜀道來劒壁門高五千尺石為樓閣九天開齊賢曰天寶十四載十一月祿山反十二月陷東京明年陷潼關天子西幸祿山遂陷京師士贇曰建章宮在長安中劒門事見一卷註

其二

九天開出一成都萬戶千門入畫圖草樹雲山如錦繡秦川得及此間無齊賢曰王逸註東方皥天東南陽天南赤天西南朱天西成天西北幽天

北玄天東北燮天中央鈞天漢武帝起建章宮為千門萬戸士賛曰成都即古蜀郡明皇幸蜀駐蹕成都及還京改蜀郡為成都府

其三

華陽春樹號新豐行入新都若舊宮柳色未饒秦地緑花光不減上陽紅齊賢曰漢州唐為德陽郡德陽縣去州百五十里鹿頭關在馬唐志至德二載以成都府為南京士賛曰時肅宗即位於靈武尊明皇為太上皇故用此事也秦地指長安上陽宮名在長安中上陽一曰上林

其四

誰道君王行路難六龍西幸萬人歡地轉錦江成渭水天迴玉壘作長安齊賢曰九域志笮橋江水亦名濯錦江俗云以此水濯錦則鮮明玉壘山名湔水出焉在成都西北士贇曰行路難古樂府名易時乗六龍以御天以喻天子之六轡也

其五

萬國同風共一時錦江何謝曲江池齊賢曰西京雜記武帝於曲江頭大營亭館以為燕賞之地李肇國史補進士既捷大宴於此亭士贇曰按劇談錄曲江本秦時隑州唐開元中疏鑿為勝景南即紫雲樓芙蓉苑西即杏園慈恩寺花卉環列煙水明媚都人遊賞盛於中和上巳節石鏡更名天上月後宮親得照娥眉士贇曰華陽志石鏡在武擔山山在城北二百

步一名武都山蜀記云武都山精化為女子蜀王納為妃不習水土而死王遣五丁於武都山擔土為塚故曰武擔今山有石照表其門焉

其六

濯錦清江萬里流雲帆龍舸下揚州北地雖誇上林苑南京還有散花樓

齊賢曰杜甫宅在成都府萬里橋西百花潭北昔孔明送吴使至此曰萬里之行自此始因得名江自岷山經成都下三峽東至揚州揚子縣為揚子江長安有上林苑成都志宣華苑城上有散花樓隋蜀王秀所立

其七

錦水東流繞錦城星橋北掛象天星齊賢曰錦江橋泰相張儀所作以虹橋跨水彩畫相鮮恍若天外士贊曰蜀記云七星橋蜀太守李冰造上應七星李膺記一長星橋今名萬里二負星橋今名安樂三璣星橋今名建昌四夷星橋今名笮橋五尾星橋今名禅尼六沖星橋今名永平七曲星橋今名升仙

四海此中朝聖主峨眉山下列仙庭齊賢曰按峨眉縣大峨山之巔一名勝峰佛書以為普賢大士所居常有光相見中峰有普賢閣背倚白崖峰餘十七峰共環之茂眞尊者僧庵在峰下其旁一峰號呼兩應孫思邈所往來傳云茂眞與孫常相呼兩應故以名大峨絕頂有七寶岩岩下六十里半山間有白水寺寺前雙溪入林數十步合為一溪既出岩竇又散為寶現溪染三藏自西域歸過溪見兩石子鬬攪得其一今藏黒水寺石上有一目端正透底溪以此得名日焰其石常五色光現士

贇曰圖經大峨山中峨山小峨山並在嘉州峨眉縣南大峨山兩山相對如峨眉山記云其山周匝千里有石龕百一十二大洞十二小洞二十八南北有臺中峨山有葛仙洞小峨山有李仙洞是為三峨

其八

秦開蜀道置金牛漢水元通星漢流天子一行遺聖跡錦城長作帝王州

齊賢曰漢水源出嶓冢山東至漢中為漢水士贇曰一行僧也唐史戴玄宗行獨至成都過此問橋名左右對曰萬里橋上因歎曰開元末僧一行謂朕曰更二十年國有難陛下當遠遊至萬里之外此是也由是駐蹕成都一行識之明皇實之故曰天子與一行遺此聖跡也

其九

水緑天青不起塵風光和暖勝三秦萬國煙花隨玉輦西來添作錦江春士贇曰三秦按史記註即秦關中地其一岐州雍縣其二桃林塞在長安東今華州潼關其三秦所置上郡所謂三秦也

其十

劒閣重關蜀北門上皇歸馬若雲屯少帝長安開紫極雙懸日月照乾坤齊賢曰酈道元水經註曰小劒北去大劒三十里連山絶險飛閣相通少帝肅宗也至德元載七月即位于靈武尊玄宗曰上皇天帝二載九月廣平王俶復京師十月復東京帝至自靈武十二月上皇天帝至自蜀易曰日月麗乎天重明以麗乎正此雙懸日月之意士贇曰雙懸日月者東漢

樂歌重光重輪之意也

峨眉山月歌

峨眉山月半輪秋影入平羌江水流夜發清溪向三峽思君不見下渝州　齊賢曰峨眉山在嘉州峨眉縣羅目鎮平羌江在嘉州龍遊縣有平羌山資州清溪縣乾德五年省入内江内江在州東九十八里資州東至昌州二百二十八里昌州南至渝州三百里渝州治巴縣水自渝上合曰内江自渝由戎盧上蜀曰外江自渝州明月峽至夔州西陵峽四千里巴峽明月峽巫峽是謂三峽蜀都賦註巴東永安縣有高山相對相去可二十丈左右厓甚高謂之峽士贇曰圖經平羌江在雅州嚴道縣東北城下嘉州亦號平羌江三峽謂西峽巫峽歸峽

峨眉山月歌送蜀僧晏入中京

我在巴東三月時西看明月憶峨眉月出峨眉照滄海與人萬里長相隨黃鶴樓前月華白此中忽見峨眉客峨眉山月還送君風吹西到長安陌長安大道橫九天峨眉山月照秦川黃金獅子乘高座白玉麈尾談重玄我似浮雲殢吳越君逢聖主遊丹闕一振高名滿帝都歸時還弄峨眉月齊賢曰唐歸州巴東郡郡西六十四里巴東縣峨眉在三峽之西故曰西看自酉谷西至隴底相去千里曰關中亦曰秦川菩薩所行或見在地或在虛空獅子座上或見在貝多樹下

晉書王衍妙善玄言清談老莊為事每捉白玉柄麈尾與手同色

赤壁歌送别

二龍爭戰决雌雄赤壁樓船掃地空烈火張天照雲海周瑜於此破曹公君去滄江望澄碧鯨鯢唐突留餘跡一一書來報故人我欲因之壯心魄

齊賢曰二龍孫權曹操荆州記蒲圻縣沿江有百里南岸赤壁周瑜黄盖乘大艦破魏武兵於烏林烏林赤壁東西一百六十里也予嘗往來江漢間研窮赤壁所在正在今鄂州上流八十里與百人山相對江邊石皆紫赤色即為赤壁磯通鑑建安十三年九月曹操入荆州遺孫權書曰今治水軍八十萬與將軍會獵于吴權遣周瑜迎擊遇操于赤壁初與交戰公

軍敗引次江北瑜在南岸部將黃蓋曰操軍方運船艦首尾相接可燒而走乃取蒙衝鬬艦數十艘實以油草裹以帷幔先書報操欺以欲降蓋預備走舸繫大船後時東南風急蓋中江舉帆白諸校使齊聲大叫曰降焉操軍吏皆出營觀望去北軍二里餘蓋諸船同時發火火烈風猛船往如箭飛埃絕爛燒盡北船延燒岸上營落煙燄漲天人馬燒溺死者甚衆瑜等率輕銳繼其後雷鼓大進軍遂敗操引軍從華容道歸劉備與瑜追操至南郡

江夏行

憶昔嬌小姿春心亦自持為言嫁夫婿得免長相思誰知嫁商賈令人却愁苦自從為夫妻何曾在鄉土去年

下揚州相送黄鶴樓眼看帆去遠心逐江水流只言期一載誰謂歴三秋使妾腸欲斷恨君情悠悠東家西舍同時發北去南來不逾月未知行李游何方作箇音書能斷絶適來往南浦欲問西江船正見當壚女紅粧二八年齊賢曰西江船謂揚州回蜀者二八者以其年十六月士贇曰豫章記南浦亭在廣潤門外往來艤舟之所唐巳有之漢書註曰買酒處累土為壚以居酒甕形如鍜壚一種為人妻獨自多悲悽對鏡便垂淚逢人只欲啼不如輕薄兒旦暮長相隨悔作商人婦青春長别離如今正好同懽樂君去容

華誰得知

懷仙歌

一鶴東飛過滄海放心散漫知何在仙人浩歌望我來應攀玉樹長相待堯舜之事不足驚自餘囂囂直可輕巨鼇莫載三山去我欲蓬萊頂上行

士贇曰山海經崑崙之墟北有珠樹及玉樹玕琪樹此詩太白睠顧宗國繫心君王冀復進用之作也一鶴自喻仙比人君玉樹比爵位時肅宗即位于靈武明皇就遜位時物議有非之者太白豪俠曠達之士亦曰法堯禪舜自古有之何足驚怪彼為是囂囂者不知古今直可輕也末句其拳拳安史之滅宗社之安或者用我子身在江海心存魏闕白有之矣

玉真仙人詞

玉真之仙人時往太華峰清晨鳴天鼓飈欻騰雙龍弄電不輟手行雲本無蹤幾時入少室王母應相逢齊賢曰太華山少華山在華州少室山在河南府士贇曰按唐史玉真公主字持盈始封崇昌縣主俄進號上清玄都大洞三景法師天寶三載上言曰先帝許妾捨家今仍叨主第食租賦願去公主號罷邑司歸之王府玄宗不許又言妾高宗之孫睿宗之女陛下之女弟于天下不為賤何必名繫主號資湯沐然後為貴請入數百家之産延千年之命帝知至意乃許之薨寶應時竊意此詞必公主出家時時賢皆有詩以詠其事仙人褒稱也

清溪行一作宣州清溪

清溪清我心水色異諸水借問新安江見底何如此齊賢曰沈休文有新安江水至清淺深見底之句士贇曰圖經清溪屬冥城盖發源于新安新安即今徽州在唐為歙州在隋為新安郡新安江者凡水發源于徽者皆曰新安江自歙來者出黟山自休寧者出率山自績溪者出太嶂山自婺源者出浙山自浙江泝休寧者為灘三百六十人行明鏡中鳥度屏風裏齊賢曰王羲之云每行山陰道上如鏡中遊廬山有屏風疊向晚猩猩啼空悲遠遊子

酬殷明佐見贈五雲裘歌

我吟謝朓詩上語朔風颯颯吹飛雨謝朓已沒青山空

後來繼之有殷公粉圖珍裘五雲色曄如晴天散彩虹文章彪炳光陸離應是素娥玉女之所為輕如松花落金粉濃似苔錦含碧滋遠山積翠橫海島殘霞飛丹映江草凝毫採掇花露容幾年功成奪天造齊賢曰謝朓宅在當塗青山下令隸太平州五雲裘者五色絢爛如雲故以五雲名之士贇曰朔風吹飛雨謝朓觀朝雨詩之全句也太白之所謂我吟者吟此詩特添颯颯字耳朝雨詩曰朔風吹飛雨蕭蕭毯殺人又紫燕光陸離素娥玉女仙姬之名故人贈我我不違著令山水含清暉頓驚謝康樂詩興生我衣襟前林壑斂瞑色袖上雲霞收夕霏齊賢曰謝靈運

詩山水含清暉晉書靈運祖玄父煥靈運襲封康樂公題石壁精舍詩林壑斂暝色雲霞收夕霏士贇曰此言裘上之畫具此康樂詩之景羣仙長歎驚此物千崖萬嶺相縈鬱身騎白鹿行飄飄手翳紫芝笑披拂相如不足跨鷫鷞王恭鶴氅安可方瑶臺雪花數千點片片吹落春風香為君持此凌蒼蒼上朝三十六玉皇下窺夫子不可及矯首相思空斷腸齊賢曰周義真入龍蹻山見羡門乘白鹿而行抱朴子芝赤者如珊瑚黃者如紫金皆光明洞徹如堅冰西京雜記司馬相如初至成都以所着鷫鷞裘就市人楊昌貰酒晉書王恭嘗披鶴氅裘涉雪而行孟昶窺見之曰此乃神仙中人士贇曰三十六玉皇者道家所謂三十六天帝王也

臨路歌

大鵬飛兮振八裔中天摧兮力不濟餘風激兮萬世游扶桑兮挂石袂後人得之傳此仲尼亡兮誰為出涕士贇曰此詩太白自嘆之辭也

古意

君為女蘿草妾作兔絲花輕條不自引為逐春風斜百丈託遠松纏綿成一家誰言會面易各在青山厓女蘿發馨香兔絲斷人腸枝枝相糾結葉葉竟飄揚生子不

知根因誰共芬芳中巢雙翡翠上宿紫鴛鴦若識二草心海潮亦可量齊賢曰陸璣詩疏曰在草曰兔絲在木曰松蘿松蘿蔓松而生枝上青兔絲蔓聯草上黄赤如金與松蘿殊異或謂兔絲無根不屬地茯苓是也抱朴子兔絲之草下有伏兔之根無此兔則絲不得生于上然實不屬也

山鷓鴣詞

苦竹嶺頭秋月輝苦竹南枝鷓鴣飛嫁得燕山胡鴈壻欲銜我向鴈門歸山雞翟雉來相勸南禽多被北禽欺紫塞嚴霜如劒戟蒼梧欲巢難背違我今誓死不能去

哀鳴鷩叫淚沾衣齊賢曰嶺表録異鷓鴣臆前有白圓點背間有紫赤毛對啼交州異物志鳥象雌雄名鷓鴣其去懷南不思北徂蜀都賦註山雞雌色斑雌色黒異苑曰南方獻山雞鑑石鏡而舞不止禹貢羽畎夏翟孔安國註翟也士贇曰爾雅山雞一名錦雞其色鮮明五色炫耀

歷陽壯士勤將軍名思齊歌并序

歷陽壯士勤將軍神力出於百夫則天太后召見奇之授游擊將軍賜錦袍玉帶朝野榮之拜横南將軍大臣慕義結十友即燕公張說館陶公郭元振為首余壯之遂作詩

太古歴陽郡化為洪川在江山猶鬱盤龍虎秘光彩蓄洩數千載風雲何霮(徒感切)䨴(徒對切)特生勤將軍神力百夫倍(齊賢曰歴陽漢九江郡之縣唐為和州歴陽有老嫗常行仁義兩書生過之謂曰此國當沒為湖嫗視東城門有血便走上山勿反顧自此嫗數往視門吏問知之殺雞有血塗門嫗往視門有血即走上山國沒為湖)

草書歌行

少年上人號懷素草書天下稱獨步墨池飛出北溟魚筆鋒殺盡中山兔八月九月天氣涼酒徒詞客滿高堂

牋麻素絹排數箱宣州石硯墨色光吾師醉後倚繩牀須臾掃盡數千張飄風驟雨驚颯颯落花飛雪何茫茫起來向壁不停手一行數字大如斗怳怳如聞神鬼驚時時只見龍蛇走左盤右蹙如驚電狀同楚漢相攻戰湖南七郡凡幾家家家屏障書題徧王逸少張伯英古來幾許浪得名張顛老死不足數我師此義不師古古來萬事貴天生何必要公孫大娘渾脫舞齊賢曰九域志會稽有王右軍墨池莊子北溟有魚其名為鯤晉王羲之字逸少三十七書黃庭經訖空中有語卿書感我而況人乎吾

是天台丈人張芝字伯英性好書凡家之衣帛皆書而後練國史補張旭書得筆法傳旭言始吾聞公主擔夫爭路而得筆法後見公孫氏舞劒器而得其神飲醉輒草書揮筆大呌以頭搵水墨中天下呼為張顛醒後自視以為神異又鼔吹云旭為常熟尉上任旬日有老父過狀判去不數日復至怒曰敢以閑事屢擾公門老父曰𥙷實非論事但睹公筆跡奇妙貴為篋笥之珍耳長史異之因詰其書先父愛書兼有著述長史取視之信天下工書者自是備得筆法之妙又長沙僧懷素好草書自言草聖三昧棄筆堆積埋山下號筆塚士贇曰此篇先儒謂非太白作予謂尉將軍歌亦然

和盧侍御通塘曲

君誇通塘好通塘勝耶溪通塘在何處遠在尋陽西青

蘺㛹㛹拂煙樹白鷗處處聚沙堤石門中斷平湖出百
丈金潭照雲日何處滄浪垂釣翁鼓棹漁歌趣非一相
逢不相識出没繞通塘浦邊清水明素足别有浣紗吳
女郎行盡緑潭潭轉幽疑是武陵春碧流秦人雞犬桃
花裏將比通塘渠見羞通塘不忍别十去九遲回偶逢
佳境心已醉忽有一鳥從天來月出青山送行子四邊
苦竹秋聲起長吟白雪望星河雙垂兩足揚素波梁鴻
德耀會稽日寧知此中樂事多　齊賢曰九域志耶溪在越州江州尋陽郡臨海

記白石山有金潭金光煥然會稽記縣東六里有西施浣紗石後漢書梁鴻扶風人同縣孟氏有女肥醜而黑擇對不嫁鴻聞聘之及嫁椎髻布衣操作而前鴻喜曰此真梁鴻妻字之曰德耀孟光以作五噫之歌耀同適吳依大家臯伯通廡下爲人賃舂每歸妻爲具食舉案齊眉通異之舍於家

李太白集分類補註卷八